دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت ٧٥١٥١١
الاسكندرية ٢٣ ش سعد زغلول ت ٨٠٩١٢٦

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

# الجمهورية

١٢ صفحة
٥ قروش

الاعلانات: شركة الاعلانات المصرية
التوزيع: شركة التوزيع المتحدة
المطابع: شركة الاعلانات الشرقية

الاحد ٢٨ من جمادى الآخرة ١٤٠٦ هـ - ٩ من مارس - آذار - ١٩٨٦ م - ٣٠ من امشير ١٧٠٢ ق
TELEX 92475 TAHRIR — U.N.
"AL-GOUMHOURIA" 9 MARS. 1986 العدد ١١٧٥٩ السنة ٣٣

# مبارك : الجماهير قالت كلمتها ..

# نعم .. للاستقرار والديمقراطية والتعمير

# لا .. للفوضى والجحود والتخريب

## الوحدة الوطنية المقدسة .. سلاحنا وسياجنا

### الرئيس يعلن فى خطابه للأمة :

**هدفنا : تخفيف معاناة الكادحين**

**النيابة قطعت شوطا فى التحقيقات ويجب بقاؤها بعيدة عن المؤثرات**

**لن نتوانى فى محاسبة اى قصور**

**تحية للقوات المسلحة درع الحرب والسلام**

**أصدرت تعليماتى بتحسين احوال الامن المركزى**

**ادعو القادرين لقضاء الصيف فى مصر**

**أطالب الحكومة بسعر صحيح لتحويلات المصريين**

الرئيس حسنى مبارك يحيى اعضاء مجلسى الشعب والشورى قبل القاء خطابه

تصوير : فاروق ابراهيم

# الرئيس يكلف الحكومة بسرعة تنفيذ برنامجها

١ - اجراءات لمزيد من ترشيد الانفاق
٢ - ازالة العقبات امام انطلاق القطاع الخاص
٣ - تعزيز القطاع العام وتحريره من القيود
٤ - سياسة سياحية غير تقليدية
٥ - اختصار الاجراءات بالمصالح الحكومية
٦ - اعادة النظر فى التركيب المحصولى
٧ - المصارحة بتفاصيل الموقف الاقتصادى

## التكتل العربى .. أسمى من المهاترات

**مصر لا تتخلى عن دورها .. وتساند من يتعرض للعدوان**

**فاحت رائحة المخططات المشبوهة ضدنا**

**اقول للصديق الأسد : حديثك جانبه الصواب .. ومرفوض**

**لا نقبل استخدام السلاح العربى لسفك الدم العربى**

**اصوات اذاعة ليبيا المريضة موقف صبيانى لا يستحق التعليق**

### مبارك فى مجلس الوزراء الحسم والعمل بروح الفريق

اكد الرئيس حسنى مبارك انه لامساس بالديمقراطية التى اصبحت نهجا راسخا للحكم فى مصر •

دعا الرئيس خلال الاجتماع الطارىء لمجلس الوزراء برئاسته امس الى مصارحة الجماهير بالحقيقة ووضعها فى الصورة الواقعية

قال الرئيس ان المرحلة الحالية تتطلب الحسم واتخاذ القرارات التى تحل المشاكل والعمل بروح الفريق

التفصيل ص ٣

### مبارك يفتتح سوق القاهرة الدولية

افتتح الرئيس حسنى مبارك امس سوق القاهرة الدولية ١٩ .. تفقد الرئيس اجنحة المعرض خلال جولة استمرت ٤ ساعات ..

طلب الرئيس تشجيع شركات الاستثمار على استخدام المنتجات المحلية .. كما طلب الرئيس ان تمول شركة مصر للطيران بالانتاج المحلى لمنع استيراد اى شىء وعرض عبوات صغيرة من اللحوم والدواجن حتى يستطيع محدودو الدخل الحصول على احتياجاتهم .

(التفاصيل ص ٤)

### الاصدقاء ..

اعرب الرئيس حسنى مبارك - فى خطابه امس - عن شكر مصر للاصدقاء الذين اظهروا تقديرهم الكبير لدورها .

وخص الرئيس بالذكر : الملك حسين ، والرئيس العراقى صدام حسين الذى اتصل من جبهة القتال ، والفريق عبد الرحمن سوار الذهب ، والرئيس الباكستانى محمد

البقية ص ٦

**كلمة حب غدا**

### كل سنة وانت طيب



ماجدة عبدالنبى هناء محمد

**اليوم عيد ميلادهم**

اليوم عيد ميلاد : فضيلة الامام الاكبر جاد الحق على جاد الحق شيخ الجامع الازهر وثريا

البقية ص ٦

صفحتان للرياضة يوميا لتغطية كأس الامم الافريقية

صفحة ١٠ وصفحة ١٢



### فريق مصر يتدرب اليوم بالمقاولون

يؤدى الفريق القومى المصرى مرانه الاخير قبل لقاء ساحل العاج - الهام جدا .. والذى يحدد مركزه فى البطولة - فى الثالثة من بعد ظهر اليوم بالملعب الرئيسى باستاد المقاولون العرب .

أدى الفريق مرانا أمس بملعب المقاولون وتم تقسيم اللاعبين الى مجموعتين احداهما ضمت الذين لم يشتركوا فى المباراة ومعهم طارق يحيى وحسام حسن اللذان إشتركا فى الشوط الثانى والمجموعة الاخرى التى لعبت المباراة أمام السنغال .

### ٤٨ ألف جنيه إيراد مصر والسنغال

حققت مباراة مصر والسنغال ايرادا قدره ٤٨.٣٣٩ جنيها

### تذاكر مباراة ساحل العاج تطرح اليوم

تطرح اليوم تذاكر مباراتى مصر وساحل العاج . والسنغال مع موزمبيق وعددها ٥٦ الف تذكرة بنفس أسعار مباراتى الافتتاح .

### كأس جديدة لبطل أبطال أسيا وأفريقيا

تم الاتفاق فى الاجتماع الافرو اسيوى على اقامة بطولة جديدة للاندية ابطال الدورى فى القارتين بحيث تقام مباراتان بين الفريقين لكل منهما بملعب الاخر على كأس بطل أبطال اسيا وأفريقيا .

كما تقرر اقامة بطولة بطل اسيا وأفريقيا للدولة الفائزة ببطولة كأس الامم بالقارتين .

## جراح قلب

بقلم
مامون الشناوى

### حقك فى الاعتراض

الانسه – هـ . ح . ع . ا – ؟!

بعد أن بادلت الحب او وهم الحب شابا من جيرانك يحمل مؤهلا متوسطا والتقيت به أكثر من مرة وجاء اليك شقيق زوجة اخيك يحمل مؤهلا عاليا ولديه الشقة والسيارة ووظيفته الحكومية المرموقة ، وقد تحدث الى والدتك فى طلب يدك فرحبت به بحماس شديد وكثر تردده عليكم دون ان يحدد موعدا لاعلان الخطبة .

انك يا ابنتى لم تتعد بعد السابعة عشرة من عمرك ولديك رغبة شديدة فى الحصول على مؤهل جامعى وجارك الذى بادلته الحب او ارتحت اليه ، تولدت مشاعرك نحوه بعد لقائك به وحديثه معك عن علاقاته الغرامية السابقة وامله فى ان تكونى شريكة حياته بعد ان يكون مستعدا .

ورأيى ان شقيق زوجة شقيقك افضل منه كثيرا كشاب جاهز للزواج وصاحب مركز تحلم به اجمل البنات .

ونصيحتى ان توافقى على الخطبة وان تهمسى فى اذن امك انك اذا لم تتوسمى فيه الزوج الذى يسعدك فمن حقك ان تعلنى رايك ويذهب كل منكما الى طريقه ولا تنسى ان تحددى موعد عقد القران والزمان بعد حصولك على مؤهلك الجامعى ، اى وانت فى الرابعة والعشرين من عمرك .

واتمنى ان يصبح هذا الجار كانه طيف مر بك فى حلم ذات ليلة !

### ردود بلا عناوين

الحائر س . ا . ح – الاسكندرية :

ان كانت حقا متمسكة بك كما تقول فلماذا لاتعتذر لوالدها بانها تريد ان تستكمل دراستها الجامعية دون اى تفكير فى الخطوبة والخطيب حتى تتفرغ للدراسة فقط .

وعليك فى هذه الفترة بعد انتهاء فترة تجنيدك ان تسعى بصنعتك التى تعلمتها وبدورات الكومبيوتر التى انتهيت منها للحصول على مكان مرموق فى حياتك العملية لتكون ملائما للزواج من طبيبة او صيدلانية او خريجة اى كلية !!

* * *

الحائرة م . ا . م . ا – روض الفرج :

احتراما لنفسك ولخطيبك اخلصى له واعتبرى الدبلة التى فى اصبعك رباطا مقدسا لاينبغى ان تشوهيه بطيشك !

* * *

التائهة عن الحقيقة .G.T. – ؟ :

ان كانوا يعتبرونكما خطيبين لم يحن الوقت لاعلان الخطوبة فليتك تمرين الى امه بمخاوفك فتبدأ فى مفاتحة امه فى قراءة الفاتحة فتبدد اضطرابك لاستذكار دروسك .

* * *

الانسة ا . ر . م – ؟ :

كل ما اعيبه عليك هو خجلك الشديد الذى ينتابك امام الاحداث المفاجئة فتتعثر الالفاظ فى فمك او عندما يفاجئك رئيسك باستدعائك فتنتابك اللخمة لانك تجهلين سبب استدعائك .

انك يا ابنتى فتاة ممتازة لاينقصك الابعض الغرور ليقضى على خجلك .

* * *

الحائر المعذب أ . ع . أ . ع – ميت بدر حلاوة :

ح . أ . ع . م – المحلة الكبرى :

نصيحتى لكما أن تعتزا بكبر انفيكما ولا تفكرا فى تجميلها فخير لكما أن يكون فى كل منكما ما يلفت النظر بدلا من أن تمرا لاعين دون أن تلفتا نظر الناس !

وليقارن كل منكما بين أنفه وأنف الجنرال ديجول رئيس فرنسا الاسبق وسوف تحمدان بكمال على نعمة هذا الانف .

* * *

H - M - Y – سيدى شبل :

اذهب الى اسرتها واطلب يدها واتمنى ان يكون حظك الموافقة بدلا من الرفض كما حدث لخطيبها السابق .

### من أفواه المجانين

لكى تسترد الدولة ملايينها التى نهبها اللصوص وهربوها فى بنوك خارج البلاد يتعين عليها ان تستصدر احكاما بالحجز عليهم للسفة ثم يتولى الاوصياء عليهم سحبها من البنوك الاجنبية !

## المجتمع

### أجمل التهانى

تم بحمد الله خطوبة الانسة تغريد شحاته حامد بمدرسة التجارة الثانوية ببلبيس الى الاستاذ علاء عزمى عيسى الموظف بالمعهد الدينى بميت جابر مركز بلبيس شرقية والعروس كريمة المهندس شحاته حامد بالادارة الزراعية ببلبيس اجمل التهانى والف مبروك .

خالك
عبد الرحمن الزعبلاوى
الاعلانات المصرية

### المعلمون بمحافظة دمياط

يستنكرون تصرفات القلة المنحرفة ويؤيدون

السيد الرئيس حسنى مبارك فى مسيرته من اجل مصر ويشكرون الشعب المصرى لموقفه المشرف

نقيب المعلمين عطية الديب

### شكر وتقدير

لميس ماهر عباس

الزميل ماهر عباس الصحفى بجريدة «الشرق الاوسط» الدولية بلندن والسيده حرمه لميمة عبد المغيث العفيفى بسجدان لله شكرا

بمولودتهما الاولى لميس ويشكران نابغة الطب الدكتور محمد ناجى المخزنجى استاذ امراض النساء

والولادة بكلية طب جامعة عين شمس على الولادة الناجحه والعناية بها وكذلك د. فاروق عبد المحسن

اخصائى التخدير والدكتوره امتثال شحاته وهيئة تمريض مستشفى رابعة العدوية بمدينة نصر



فى حفل عائلى بهيج وعلى انغام فرقة الورد الموسيقية تم عقد قران الاستاذ محمد عبد الخالق عبد العليم الحلوانى المدرس بمطروح الثانوية العسكرية على الانسة رانيا محمد عمر براس الخليج .

## مع الناس

# مطالب ٤ ملايين عامل بمصانع الطوب الطفلى

انطلاقا من الايمان بالله والوطن استطاع الفلاح المصرى ان ينتج الطوب الطفلى بديلا للطوب الاحمر بالطريقة التقليدية العادية وبنفس الالات والمعدات ومناشر التجفيف وافران الحريق .. ولقد ظهرت بشائر الانتاج فى الاسواق مبشرة بانتاج متساو فى جودته بالطوب الاحمر فتحقق الغرض من القانون ١١٦ لسنة ٨٣ بمنع التجريف نهائيا حفاظا على التربة الزراعية .

وقطاع انتاج الطوب الطفلى بالطريقة التقليدية يضم نحو اربعة ملايين عامل مضافا اليهم عمال التشييد والبناء بنوعياتهم المختلفة .. وجاهد هؤلاء العمال مع اصحاب المصانع فى اجراء التجارب المختلفة وحل المشاكل التى منها توصيل الطفلة من المحاجر الى المصانع التى تبعد مسافات طويلة خصوصا محافظة الدقهلية ثم تنقى هذه الطفلة من الشوائب وطحنها بطواحين لا تحتاج فى ادارتها الى طاقة كهربائية كبيرة غير متوفرة بالمصانع وان وجدت فى قليل منها فهى كثيرة الانقطاع مما يعطل العمل باستمرار .

ونحن اصحاب مصانع الطوب الطفلى تتلخص مطالبنا فى الاتى :

■ ابقاء مساحة المصنع كما كانت عليه قبل ١١ اغسطس ١٩٨٥ والغاء شرط موافقة المالك عند طلب الترخيص .

■ اعتبار الترخيص الصادر من وزارة الزراعة بالتطوير من طوب احمر الى طوب طفلى تصريح بعمل الانشاءات والقواعد الخرسانية اللازمة للمعدات التى يتم استيرادها لميكنة التصنيع .

■ الاعفاء من الجمارك لمن يستورد الات للميكنة واعفاء المصانع المتطورة من الضرائب لمدة خمس سنوات اسوة بالمشروعات الاستثمارية حيث ان هذه تجربة تحتمل المكسب والخسارة .

■ حفظ القضايا التى اقيمت ضد اصحاب مصانع الطوب قبل وبعد ١١ – ٨ – ١٩٨٥ لالتزامهم وتطوير مصانعهم .

■ محاسبة التامينات الاجتماعية على نظام المعاش طبقا للقرار الوزارى الصادر بهذا الصدد كما كان متبعا قبل التطوير .

ورابطة اصحاب مصانع الطوب الطفلى تامل ان تستجيب السلطة التنفيذية لمطالبهم من اجل ملايين العمال واستمرار الارباح وتحقيقا لدعوة الصحوة الكبرى .

رئيس مجلس ادارة
رابطة اصحاب مصانع الطوب الطفلى
نصر نصر عامر
كفر سرنجا ميت غمر دقهلية

### طفلتى غير قادره على الكلام ..

طفلتى هاله ٣ سنوات غير قادرة على الكلام منذ ولادتها .. ارجو من وزارة الصحة مساعدتى على علاجها .

رقيب شرطة
صلاح عبد الحميد حسين
ميت خاقان شبين الكوم

### اسمحوا لنا بتقديم اى دمغة بديلة

فى رسالة من طلاب المعهد الفنى التجارى بالاسكندرية يقول الطلاب ان ادارة المعهد مصممة على وضع طابع دمغة «تنمية موارد» على استمارات الامتحانات واعطونا مهلة قصيرة لاحضار هذه الدمغة فى الوقت الذى لا يمكننا الحصول عليها لنفاذ الكمية البسيطة التى طرحت منها .. نرجو السماح لنا بتقديم اى دمغة بديلة ..

### عزبة سيف النصر انارتها ضمن خطة خاصة

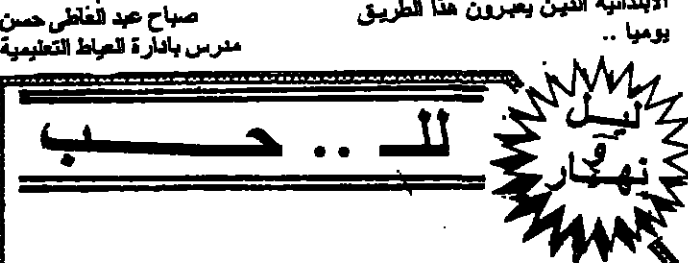
قال المهندس محمد حسين الرومى رئيس مجلس ادارة شركة توزيع كهرباء البحيرة انه قد تم بحث طلب انارة عزبة سيف النصر مع مديرية كهرباء البحيرة وتمت الافادة بان هذه القرية من التوابع الاقل من الف نسمة والتى سيتم انارتها ضمن خطة خاصة وطبقا لما يتم اختياره بمعرفة المجلس المحلى بعد الانتهاء من انارة التوابع الاكثر من الف نسمة والجارى تنفيذها حاليا .

### اهالى البليدة يطالبون بكوبرى علوى على الطريق السريع بعد تساقط الضحايا

اهالى قرية البليدة التابعة لمركز العياط – جيزة يناشدون محافظ الجيزة ايجاد حل لعبور المشاه بطريق مصر – اسيوط السريع والذى ارتفعت حوادثه بعد ازدواجه وراح ضحيته اكثر من فرد وطفل وخصوصا اطفال المدرسة الابتدائية الذين يعبرون هذا الطريق يوميا ..

المؤسف ان من بين الضحايا احد رجال المرور الذى مات وهو يؤدى عمله .. الا يمكن انشاء كوبرى علوى للمشاه امام القرية رحمة بالاطفال والاهالى ؟

عنهم :
صباح عبد العاطى حسن
مدرس بادارة العياط التعليمية




... قرونا .. وقفنا .. على شاطئيك ..
... نموت ! ونحيا ! .. على راحتيك .. !
... باجيالنا .. تتوالى الليالى ..!
... تمر ، وتبقى .. ، على مقلتيك .. !

● ● ●

... هو الخلد .. يانيل .. فى فارعيك .. !
... هو الحب ! .. فى كل موج .. لديك .. !
... الى مصر ! .. من مصر .. افواج ركب ..
... حضارات ناى .. على ضفتيك .. !

سلامة العباسى

### عيادة الجمهورية

#### اجابات خاصة

للدكتور فتحى عبد الحميد مقلدى استاذ الامراض الباطنية والقلب بطب قناةالسويس :

م . م – كفر الشيخ :

اعراضك متعددة ، وان كانت كلها تشير الى انها علامات لمرحلة تطورية من العمر فالام الركبة والظهر شائعة الحدوث فى هذه السن ، نظرا لخشونة الغضاريف التى تحدث بين المفاصل . كما ان كثرة التبول ليلا مع عدم وجود سكر يرجع ان يكون سببه تضخما حميدا فى البروستاتا لذا انصحك بعرض نفسك على اقرب مستشفى عام او جامعى فتحل لك كل هذه المشاكل .

ف . س . – كلية التجارة :

فيما يتعلق بالضيق فى صمام الميترال فعلاجه بسيط ولا يدعو للقلق وقد تحتاج الى جراحة لتوسيع الصمام يمكن عملها فى اى مستشفى جامعى مجانا . اما الاعراض البولية فاذا كان سببها التهاب فى مجرى البول فالاحسن عمل مزرعة بولية وحساسية حتى يمكن تعاطى العلاج المناسب على اساسها .

### انت والنجوم

الحوت : تترأس على اخوتك وتتولى اعمال جديدة وتزيد فى قدرك .
الحمل : تتهاون ببعض امتعتك وربما سرق منك شيئا .
الثور : تغيرت احوالك الى الاحسن ويتحقق رجاءك .
الجوزاء : انبهك الى ما انت قادم عليه فخذ حذرك منه .
السرطان : خير لك ان تنسى الماضى ولا تتحدث به لاخوتك .
الاسد : تفتح لك ابواب الخير وتنال تلك الاموال القديمة .
العذراء : تفاءل خيرا .. ولاتستمع لاحد .. فالمستقبل امامك مشرق .
الميزان : تلتزم بتربية بعض اولاد أقاربك ويحفظوا جميلك .
العقرب : لا تنس انك فى اسعد اوقاتك فاغتنمها .
القوس : اما تنتقل الى منزل جديد او تقطن شقة مفروشة .
الجدى : بكآبتك وحسن تعرفك تتخلص مما يدعوك الى اعدائك .
الدلو : لا داعى للقلق النفسى ستظفر بجميع مطالبك .

## الجو اليوم فى مصر والعالم

تظهر السحب المتوسطة والعالية على بعض المناطق ، وتنشط الرياح مثيرة للاتربة والرمال على مناطق المكشوفة ، والاحساس بالاحوال الجوية مائل للحرارة نهارا بارد ليلا على كافة الانحاء .

**مواقيت الصلاة**

| فجر | شروق | ظهر |
|---|---|---|
| ٤,٤٦ | ٦,١٢ | ١٢,٠٦ |
| عصر | مغرب | عشاء |
| ٣,٢٧ | ٥,٥٩ | ٧,١٦ |

**درجات الحرارة**

| | عظمى | صغرى |
|---|---|---|
| القاهرة | ٢٧ | ١٥ |
| الإسكندرية | ٢٤ | ١٣ |
| مطروح | ٢٠ | ١٤ |
| بورسعيد | ٢١ | ١٥ |
| الاسماعيلية | ٢٨ | ١٤ |
| السويس | ٢٧ | ١٥ |
| الفيوم | ٢٩ | ١٢ |
| المنيا | ٣٠ | ١٢ |
| أسيوط | ٣١ | ١٣ |
| الاقصر | ٣٣ | ١٢ |
| اسوان | ٣٣ | ١٥ |

| | عظمى | صغرى |
|---|---|---|
| الغردقة | ٢٨ | ١٥ |
| العريش | ٢٥ | ١٢ |
| سيوه | ٢٩ | ١٢ |
| الوادى | ٣٢ | ١٠ |
| نخل | ٢٨ | ١٣ |
| الطور | ٢٧ | ١٢ |
| شرم الشيخ | ٢٩ | ١٣ |
| رفح | ٢٥ | ١٢ |
| كاترين | ٨ | ٤ |

**العواصم العربية**

| | عظمى | صغرى |
|---|---|---|
| الخرطوم | ٣٧ | ٢٥ |
| مسقط | ٣٢ | ٢١ |
| مكة | ٢٦ | ١٣ |
| جدة | ٣٣ | ١٨ |
| بغداد | ٢٣ | ١٠ |
| عمان | ٢٢ | ٧ |
| الدار البيضاء | ١٩ | ٨ |

**عواصم العالم**

| | عظمى | صغرى |
|---|---|---|
| نيويورك | ١– | ١٥ – |
| موسكو | ٨ | ١ |
| بون | ٦ | ٤– |
| لندن | ١١ | ١ – |
| باريس | ١٠ | ١ |
| روما | ١٣ | ١١ |
| اثينا | ١٦ | ١١ |

سمير



### أريد عريسا

١٠١٠٤
هى / ز . ص . شبرا
٢٢ سنة انسة
مؤهل عال – مدرسة
على استعداد للسفر للخارج
هو / لا يزيد عن ٣٥ سنة
اعزب
دكتور – مهندس
مقبول الشكل
لديه شقة وسيارة

١٠١٠٥
هى / ن . ص . القاهرة
١٩ سنة
انسة مؤهل متوسط
متوسطة الطول
قمحية اللون – متوسطة الجمال
على استعداد للسفر للخارج
هو / اعزب مؤهل عال لديه شقة

### أريد زوجة

١٠١٠٤
هو / ع . ا . القاهرة
٢٦ سنة اعزب
اعمال حرة
مقبول الشكل – على خلق
يشارك فى الاثاث
هى / سن مناسبة
انسة ست بيت – مثقفة
جميلة – طويلة تشارك فى الاثاث

١٠١٠٥
هو / ا . ا . القاهرة
٣٠ سنة
مؤهل عال – مركز محترم
مرح – وسيم
لديه شقة وبها بعض الكماليات
هى / سن مناسبة – انسة
مؤهل عال – يفضل طبيبة
جميلة – طويلة
على استعداد لتأثيث المنزل

### حادث فى مستشفى

أصيب برصاصة فى ساقه أقعدته عن الحركة .. لانك فى انه كان ينوى الهرب .

تحامل على نفسه ، أو تعطف عليه بعض رجال القبائل ، فوجد نفسه فى مستشفى متواضع .

بدأ يتماثل للشفاء ، وكان يمكن أن يحوط به الحب ويرعاه كل من حوله ، بصرف النظر عن اسمه أو شخصه أو الملابس الرسمية التى يرتديها .

ولكن شيئا فظيعا حدث .

عرف سكان مدينة «مبالا» الاوغندية أن الرجل فى المستشفى .. استبد بهم الغضب .. أعمتهم الرغبة فى الانتقام .. حاصروا المكان .. اقتحموه .. أخذوا الرجل المصاب .. أشعلوا فيه النار .

جريمة بشعة لاتمت الى الانسانية بصلة .. غير أن الذين ارتكبوها كانوا رجالا طيبين ، لم يضمروا شرا ، ولم يبيتوا نية سوء .

لكن ماهى الحكاية ، وكيف يتحول الانسان الى تلك الصورة

اهتمت وكالات الانباء العالمية بإذاعة الحادث ، رغم أنه يبدو فرديا .. وحرصت على أن تتحرى الامر ، وتبحث عن أسبابه .

كما نشرت صحيفة «مونو» الناطقة باسم الكنيسة الكاثوليكية فى أوغندة تفاصيل ماحدث فى مدينة «مبالا» على بعد ٢٥٠ كيلو مترا من العاصمة «كمبالا»

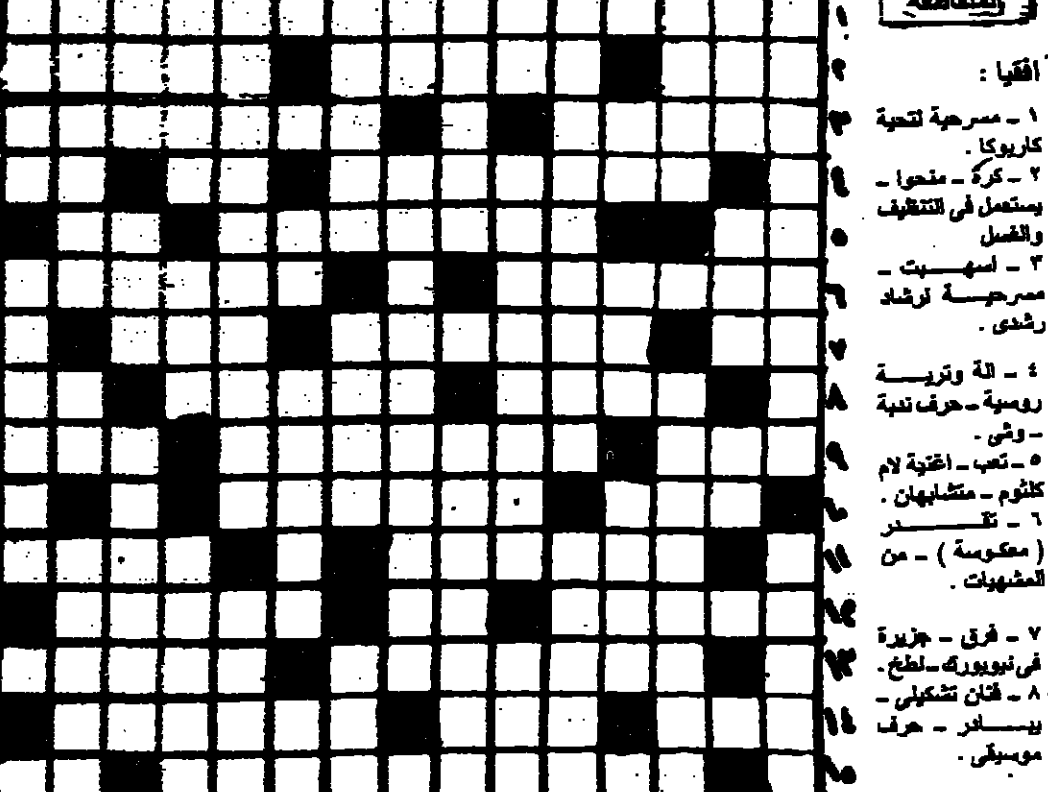
وتبين أن الرجل المصاب كان واحدا من ضباط الحكومة العسكرية المستبدة ، وأنه كان مسئولا عن تلك المنطقة قبل أن يسقط رؤساؤه وأسياده فى العاصمة ، وأن الجميع يذكرون أعماله الوحشية التى تسببت فى إحراق قرية بكاملها ، وكان ضحاياه بالمئات ، كثير منهم أطفال وسيدات .

وعلى الرغم من بشاعة حادث إحراق رجل مصاب ، فإن الناس فى تلك المنطقة من أوغندا لايحسون بالندم ، ويروون تفاصيل انتقامهم منه وكأنه عمل بطولى .

وإذا كان المنطق والعقل والقلب والانسانية تدين تلك الاساليب البشعة ، فإن البداية بالعنف واستغلال القوة وفرض الظلم يخلق علاقات غير إنسانية ويؤدى الى مواقف غير معقولة .

محمد العزبى

### الكلمات المتقاطعة



افقيا :

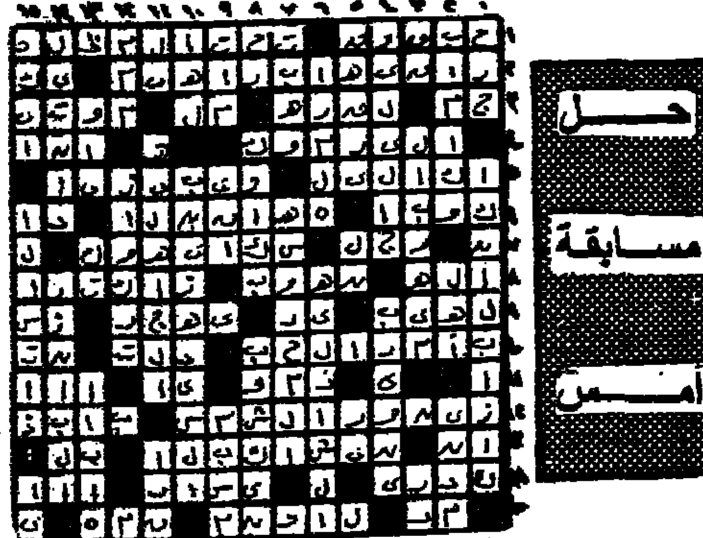
١ – مسرحية لتحية كاريوكا .
٢ – كرة – منحوا – يستعمل فى التنظيف والغسل
٣ – اسهيت – مسرحية لرشاد رشدى .
٤ – الة وترية روسية – حرف ندبة – وشى .
٥ – تعب – اغنية لام كلثوم – متشابهان .
٦ – تقدر ( معكوسة ) – من المشهيات .
٧ – فرق – جزيرة فى نيويورك – لطخ .
٨ – فنان تشكيلى – يبادر – حرف موسيقى .
٩ – اكثرت ( معكوسة ) – مدينة امريكية – بحسب .
١٠ – رفاهية – بفضاء .
١١ – فى الساقية ( معكوسة ) – شاعر انجليزى ( معكوسة ) .
١٢ – زعيم الهون – جميع – الماء الواسع الكثير .
١٣ – رحالة وجغرافى عربى قديم ( معكوسة ) – رحيبة .
١٤ – يتبع – كلب صغير – دهشة وحيرة ( معكوسة ) .
١٥ – محافظة مصرية – ضمير .

● ● ●

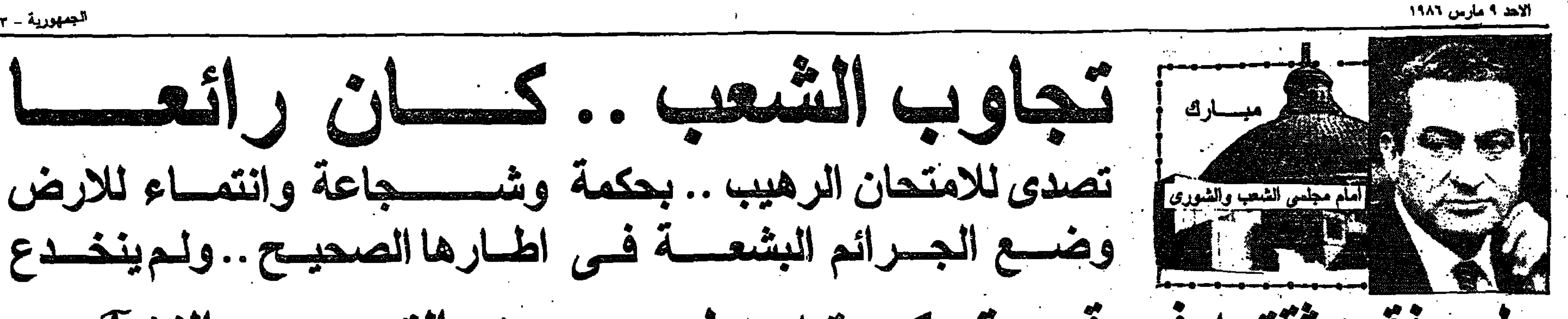
راسيا :

١ – عبارة ترحيب سودانية – ضعيفة
٢ – قهر واكراه – للتمنى – حسم .
٣ – ريق – ميناء فرنسى .
٤ – متشابهان – تنشر – كتيبة عظيمة من الجيش .
٥ – اغنية وطنية لام كلثوم – كرماء ( معكوسة ) .
٦ – للتوجع – فيلم لعبد الوهاب – حفظ .
٧ – اغنية لام كلثوم – من الطائرات ( معكوسة ) .
٨ – نهر ايطالى – فيلم بطولة شمس البارودى .
٩ – حروف متشابهة – شقية – اعيد .
١٠ – متشابهان – لجانا – حرف اجنبى .
١١ – من الزهور – يبالغ ( معكوسة ) .
١٢ – من زعماء الثورة الفرنسية – من الحبوب – من الاصباغ .
١٣ – نصف ( ابابيل ) – اسد – بحجة .
١٤ – بعث للموتى يوم القيامة ( معكوسة ) – بصحبة – يحفظه .
١٥ – حرقة ( معكوسة ) – اغنية لليلى مراد .

## مسابقة اليوم








# تجاوب الشعب .. كان رائعا

## تصدى للامتحان الرهيب .. بحكمة وشجاعة وانتماء للارض

## وضع الجرائم البشعة فى اطارها الصحيح .. ولم ينخدع

# لم يفقد ثقته فى قدرة حكومته على سحق التمرد والتآمر

## كل السواعد والقلوب رفعت راية مصر فوق الجميع

## لا تبعية ولا انكسار مصر كل المصريين صاحبة السيادة والقرار

القى الرئيس محمد حسنى مبارك خطابا سياسيا هاما فى الجلسة المشتركة لمجلسى الشعب والشورى أمس هذا نصه :

بسم الله الرحمن الرحيم

الاخوة والاخوات أعضاء مجلسى الشعب والشورى :

لقد دعوت إلى هذا الاجتماع فى بيت الشعب تأكيدا لمبدأ دستورى هو أن يكون ممثلو الشعب على بينة كاملة بالاحداث التى جرت اخيرا منذ قرابة أسبوعين وتابعتها الجماهير وأنتم فى طليعتها .. ثم التزاما بمبدأ ديمقراطى التزم به الحكم وهو طرح كل الحقائق كاملة .

فإن الشعب هو صاحب الحق الاول والاخير فى أن تكون كل الاحداث التى تمس مسيرة البلاد واضحة أمامه بكل جزئياتها وتفصيلاتها

فالشعب هو سيد مصيره وهو صاحب الكرامة والكلمة والقرار ولاحكم الا باسم الشعب ولصالح الشعب .

### بداية الاحداث

ولقد عرضت فى البيان الذى اذعته على المواطنين عقب وقوع تلك الحوادث المؤسفة المؤلمة كيف بدأت أعمال التخريب فى مساء الثلاثاء الخامس والعشرين من شهر فبراير بشائعات لا أساس لها من الصحة فى أوساط المجندين الملحقين بمعسكر قوات الامن بالجيزة بأول طريق مصر اسكندرية الصحراوى .

وزعمت هذه الاشاعات أن هناك قرارات قد اتخذت بمد فترة تجنيد الافراد الملحقين بقوات الشرطة لمدة عام ثم بدأت بعض العناصر المخربة على أساس هذه الاشاعات تحرض الجنود فى المعسكر وتثير مشاعرهم مما ادى إلى خروج مجموعات كبيرة منهم إلى الطريق العام ارتكبت كثيرا من اعمال العنف والتخريب واسفر ذلك عن إتلاف عدد كبير من السيارات واشعال النار فى ثلاثة فنادق وفى منشآت سياحية .بالقرب من ذلك المعسكر .. ثم امتدت حوادث التخريب إلى اتلاف عدد من المحال العامة ووسائل النقل وقتل واصابة بعض حراس الامن فى هذه المنشآت

### اليوم التالى

وفى صباح اليوم التالى وقعت حوادث مماثلة فى القاهرة والجيزة والقليوبية وأسيوط وسوهاج وطريق الاسماعيلية نتج عنها تحطيم واحراق عدد كبير من سيارات المواطنين وأتوبيسات النقل ووحدات المترو .

امتد التخريب إلى مستودع لتعبئة الارز فى أسيوط ومستودع اخر مماثل فى سوهاج ودخول سجن طره واطلاق سراح بعض المسجونين فيه وانتهز بعض الغوغاء والمجرمين الفرصة للقيام بأعمال نهب وسلب وتخريب فى بعض الاماكن السياحية فى منطقة الهرم غير أنهم كانوا قلة من الخارجين على القانون الذين لايمكن ان يسيئوا إلى صورة هذا الشعب العريق الذى استنكر جرائمهم وشجب سلوكهم وعزلهم عن صفوفه ومسيرته .

### السيطرة على الموقف

وقد امكن السيطرة تماما على الموقف فى وقت قصير .. وسيطرت وحدات خاصة من القوات المسلحة على كل المواقع التى انطلقت منها هذه الاعمال الاجرامية وتم القبض على مثيرى الشغب والطامعين .

وقد باشرت النيابة العامة التحقيق فى هذه الجرائم وقطعت شوطا طويلا فى مهمتها رغم كثرة عدد المتهمين .. ورغم حرصها على الكشف عن شتى جوانب القضية ليس فقط بهدف معاقبة الجناة والتعرف على كافة ابعاد هذا المخطط بل أيضا تحليل الظروف التى افرزت هذه الظاهرة الخطيرة التى يجب الا يتكرر على الاطلاق فى أى مؤسسة أو تجمع جماهيرى .

### الكلمة الاولى للقضاء

ولست اريد ان اسبق الاحداث أو ألقى بيانات معينة عن سير التحقيق بل انى اترك هذا للجهات القضائية المختصة فالقضاء عندنا قمة والحكم والتحقيقات والمحاكمة اصولها التى لايجوز ان تخرج عنها

مهما كانت رغبتنا فى الحصول على اجابات عن الاسئلة التى تشغل اذهاننا وتستحوذ على اهتمامنا هذه الايام .

وانني اهيب بجميع مؤسسات الدولة وفى مقدمتها مجلسا الشعب والشورى أن ترجىء الحديث عن هذه القضية إلى أن ينتهى التحقيق فيها وتقول السلطة القضائية كلمتها .

### الاسباب الحقيقية للاحداث

وقد حرصت من جانبى على اتاحة الفرصة كاملة للنيابة العامة للوصول الى أعماق القضية والتعرف على أسبابها الحقيقية وجذورها وعدم الاكتفاء بالاعراض الظاهرية التى شهدنا مضاعفاتها ونتائجها المحزنة .

وكما أننى حرصت على أحالة الامر للنيابة العامة رغم أنه كان هناك وجه لاختصاص جهات اخرى فضلا على أن الدولة لم تلجأ لاتخاذ اجراءات استثنائية فى تعاملها مع الموقف وأصرت على مواجهة الوضع فى ظل سيادة القانون وطبقا لمبادىء الشرعية ودون أدنى مساس بحقوق الفرد ومراكزه القانونية .

### لن نخفى شيئا

ولكل مواطن أن يتأكد أننا لن نخفى عنه شيئا أو نحجب عنه حقيقة عندما ينتهى التحقيق ويبلغ أهدافه فى الكشف عن كل جوانب القضية ونحن جميعا ندرك أن المصلحة الوطنية تقتضى أن يستمر اجراء التحقيق بعيدا عن أى مؤثرات وفى المناخ الذى يضمن له التوفيق والنجاح .

ولكم أيضا أن تطمئنوا أنه ليس للقضية أبعاد لم يتطرق اليها التحقيق وأننا لانهتم فقط بالنواحى الجنائية التى تحدد المراكز القانونية للمتهمين بل أننا نتعقب سائر جوانب القضية اجتماعيا ونفسيا وفكريا .

### ولن نتوانى عن المحاسبة

ولن نتوانى عن المحاسبة عن أى خطأ أو قصور . كما أننا نهتم كثيرا بالتحقق من أن شيئا من هذا لن يتكرر فى المستقبل لان استقرار الحياة فى مصر هدف كبير نعطيه أولوية متقدمة فى عملنا وحركتنا ونتحمل فى سبيله الكثير .

وأملى الكبير أن يكون تناولكم للموضوع حتى بعد انتهاء التحقيق مهتديا بالادراك السليم لطبيعة ومراعاة حساسيته واتصاله بالامن القومى والمصالح العليا للوطن وتلك اعتبارات نضعها فوق كل اعتبار لما يفرض علينا جميعا التزاما بتوخى الحرص والعناية فى التعامل معا على أساس أنه يختلف جذريا عن الاحداث العادية التى تشهدها البلاد كل يوم وتكون محلا للنقاش الموسع والخلاف والجدل .

ولذلك أننى واثق تماما من أن ممثلى السلطة التشريعية سوف يأخذون هذه الامور فى اعتبارهم عند التعرض لهذا الموضوع فى أى مرحلة ويحد دون المدى الذى يذهبون اليه فى المناقشة على هدى من المصلحة القومية العليا .

### الدروس المستفادة

ومن الخير أن نركز فى حديثنا اليوم على دلالات ما حدث والدروس المستفادة فنلقى بعض الضوء على طريق الحاضر الذى هو طريقنا إلى المستقبل

أول دلالة لما حدث هو أن الشعب المصرى بكل فئاته وطوائفه وأعماره قد واجه امتحانا رهيبا وأن هذا الشعب بكل فئاته وطوائفه واعماره أيضا قد تصدى لهذا الامتحان الرهيب بحكمة أصيلة وشجاعة بالغة وانتماء صادق إلى الارض والتراب المصرى .تجلت حكمة الشعب فى انه لم يفقد لحظة واحدة رجاحة الحكم على الامور وفى انه وضع هذه الجرائم البشعة فى اطارها الصحيح وفى انه لم ينخدع بالاسباب المعلنة عن دوافعها ودواعيها وفى انه لم يقبل لذلك عذرا .. أى عذر .. وتجلت شجاعة الشعب لانه لم يهتز ولم يفقد الثقة فى ان حكومته قادرة على اعادة الامور إلى نصابها وقادرة على ان تقاوم وتسحق اى تمرد أو تآمر أو عصيان وفى أخطر وقت .

### موقف شعبى رائـــع

كما انها قادرة على ان تؤمن حياة المواطنين واموالهم وحرماتهم ولذلك فقد كان التجاوب الشعبى رائعا مع كل ما اتخذ من اجراءات حاسمة وكان تعاون المواطنين فى قمع هذه الفتنة الخائنة سلوكا حضاريا رائعا عبرت عنه شجاعة فائقة .. وتجلى الانتماء الشعبى الصادق إلى الارض والتراب فى ان كل السواعد والقلوب والالسنة رفعت راية مصر .. مصر فوق الجميع وتسلحت بمصريتها أولا وقبل كل سلاح وشمخت قاماتها وهى تتابع الاحداث بصبر مصرى خالص لوجه الله والوطن وكان الايمان لامن مصر واستقرار مصر وعرق مصر فى سبيل التطور والتعمير والبناء هو الدرع الواقى الذى بث الطمأنينة فى القلوب والعقول .

الرئيس حسنى مبارك قبل القاء خطابه امس امام مجلسى الشعب والشورى

تصوير : فاروق ابراهيم

### مكاشفة الحقائق

ولذلك لم يكن غريبا أن تكاشف اجهزة الاعلام الشعب بكل الحقائق ساعة بساعة وان تتبع هذه المكاشفة لصادقة مشاعر الاستنكار من كل مصرى ومصرية وفى كل بيت صغير أو كبير من اقصى مصر إلى اقصاها وهكذا كشفت الوحدة الوطنية فى مصر عن قوتها وصلابتها ووقف الملايين من رجال مصر ونسائها صفا واحدا ويدا واحده وقلبا واحدا ترفض العبث بالمقدرات وتدين جرائم الخيانة وتدعو إلى العقاب الحاسم الحازم بلارحمة أو هوادة .

وقد كانت هذه الوحدة الوطنية المقدسة هى سلاحنا وسياجنا فى كل مراحل تطورنا وفى كل معاركنا من أجل الحرية والاستقلال وتطهير الارض من اقـــدام الغـــزاة والمستعمرين .

### الوحـدة الوطنيـة ســلاحنا

هذه الوحدة الوطنية المقدسة كانت هى النور الذى حطم الظلمات فى ثورة الشعب عام ١٩١٩ وكانت هى الحماية والتأييد والمباركة لطلائع القوات المسلحة المصرية عندما قامت ثورة ٢٣ يوليو وهى الوحدة الوطنية المقدسة التى انبتت بذور الديمقراطية السياسية والاجتماعية لتكون اساس الحكم وعماده تكريما لانسانية الانسان وتكريسا لحقه فى التعبير الحر وفى ان يحكم نفسه بنفسه وبارادته المستقلة فلاتبعية ولا انكسار ولكنها مصر .. مصر كل المصريين هى صاحبة السيادة والقرار وكانت هذه الوحدة الوطنية المقدسة هى الجبهة الصلبة المتماسكة التى حمت ظهر قواتنا المسلحة فى اشرف معاركها فى حرب أكتوبر الخالدة التى حررت الارض ورفعت رأس الامة العربية عالية شامخة بين العالمين بعد ان ظن الاصدقاء والخصوم على السواء ان الامة العربية قد أصبحت جثة هامدة بلاحراك غير ان قواتنا المسلحة الباسلة اجتازت هذا الاختبار الكبير بارادتها وقدرتها بكل بسالة واستعداد للتضحية وكتبت فصلا جديدا فى تاريخ النضال المصرى ومهدت الطريق لاحلال السلام الشامل فى المنطقة .

### عهــــد وقســـــم

وانني اذ اتوجه بالتحية الصادقة للشعب المصرى العريق يغمرنى الشعور بالفخر والاعتزاز انى ابن من هذا الشعب مواطن من بين ملايين المواطنين سلمه الشعب بصوته الحر امانة المسئولية فكان عهد الضمير امام الله سبحانه وتعالى وكان القسم الدستورى امام الشعب ان اصون الامانة حتى اخر قطرة فى دمى .. واتوجه بالتحية الصادقة إلى رجال قواتنا المسلحة الذين لبوا النداء وادوا واجبهم الوطنى على أكمل وجه وبصورة مشرفة اسعدت كل مصرى تجلت فى سلامة التخطيط وكفاءة التنفيذ فى ساعات محدودة وحاصروا العبث والطيش والتخريب فى اضيق الحدود كل هذا فى تلاحم رائع مع ابناء الشعب وبذلك اكدوا انهم قوة الشعب وعماده فى حميته ومقدساته .. فتحيتى الصادقة اليهم فردا فردا ووجهت اليهم باسم الشعب وتعبيرا عن اعمق مشاعره بالتقدير والعرفان نحو قواته المسلحة التى هى درعه الواقى فى الحرب والسلام .

### الشرطة .. موضع اعزاز

واذا كان ماجرى ايها الاخوة والاخوات قد وقع من قلة ضالة منحرفة من كتائب الامن والخارجين عن القانون فإن هذا لاينال من تقديرنا بالاغلبية الساحقة من افراد هذه الكتائب .. هذه الاغلبية التى رفضت المشاركة فى اعمال الشغب والتخريب واستمرت فى اداء الواجبات الهامة الموكولة اليها بكل يقظة وإخلاص كما ان هذه الاحداث لاتنسينا لحظة واحدة ان الشرطة المصرية هى من المؤسسات التى نعتز بها وبرجالها .

والدور الكبير الذى يقومون به فى تحقيق الامن فى ربوع البلاد وحماية المال العام وتطهير المجتمع من الفساد والسهر على سلامة المواطنين ومنشآتهم وممتلكاتهم فكثيرا ما عرض رجال الشرطة ارواحهم للخطر فداء لمصر وشعبها الوفى فلهم منا كل عرفان وتقدير وإعزاز .

### صورة وطنية رائعة

كما اننا ننوه بالتنسيق والتعاون الذى قام بين قوات الشرطة والقوات المسلحة خلال تلك الاحداث الدامية فكانت صورة وطنية رائعة لاداء المسئولية القومية على أكمل وجه .

ومن جهة اخرى فإن النظرة الموضوعية للامور تقتضى ان نقرر ان قوات الامن والامن المركزى تؤدى واجبها فى ظل ظروف معيشية صعبة وان حقا علينا ان نهيىء لها ظروفا افضل بصرف النظر عن ظهور نفر قليل منها الى هذا الاسلوب الاجرامى المرفوض .

ولذا فقد اصدرت تعليماتى الى وزارة الداخلية لاتخاذ خطوات محددة لتحسين احوالهم المعيشية ورعايتهم إجتماعيا ومعنويا وتثقيفيا .

### تحية لعمالنا وفلاحينا

ويشاركنى كل مصرى فى توجيه التحية لعمالنا وفلاحينا الاصلاء الذين هم ابطال معركة الانتاج الذين اظهروا من البطولات فى وقت الشدة ما لايمكن حصره فقد تصرف الملايين منهم بوحى من ضميرهم الوطنى وبكل إنكار للذات وصمموا على استمرار عجلة الانتاج فى جميع المواقع تحت أقسى الظروف وان تطلب هذا منهم ان يصلوا الليل بالنهار وبذلك اعطوا المثل والقدوة فى العطاء والنداء وتحية واجبة لشباب مصر العظيم .

### وتحيـة للشـباب

تحية لهذا الشباب الذى بادر غداة هذه الاحداث بالتطوع للمشاركة فى اصلاح ماخربه المفسدون وبدأ العمل بالفعل فى إصلاح الطرق فى المناطق التى شملها التخريب وسوف تشترك كتائب المتطوعين من الشباب إعتبارا من هذا الاسبوع فى إزالة الانقاض والتمهيد لاعادة البناء فى الفنادق التى امتد اليها التدمير وبذلك يثبت الشباب المصرى مرة أخرى أنه جدير بالانتماء الى هذه الارض الطاهرة وتلك الحضارة العريقة جدير بحمل اسم مصر ورايتها وأهل لرسم الطريق الى المستقبل فى هذا الوادى الامين .

### ديمقراطية حقيقية

الاخوة والاخوات أعضاء مجلسى الشعب والشورى .. بعد عرض لدلالات ما حدث فأننى لا أريد أن أهون فى تقدير الامور وعلينا أن نستعرض معا جوانب الموقف فأن مصر الدولة والحكم والمؤسسات الدستورية ومواقع الاعلام لاتعمل فى الظلام وقد درجنا على سياسة تقوم على أربع ركائز .

الركيزة الاولى .. ديمقراطية حقيقية تتيح لكل مواطن أن يشارك وفق أحكام الدستور فى مسئوليات الحكم وأصدار القرار ولم نحاول يوما أن نضيق جوهر الديمقراطية تسترا وراء مظهر خادع وجوهر الديمقراطية هو الاحترام الحقيقى لحرية التعبير وفتح القنوات الشرعية أمام كافة المواطنين وإرساء التقاليد الصحيحة لحياة سياسية تقوم على تعدد الاحزاب وتنوع الاراء وتفاعلها فى حوار قومى خلاق .

### الحقائق مجردة

الركيزة الثانية .. هى مواجهة الشعب بالحقائق مجردة من تهوين او

البقية ص ٥

## مبارك يرأس الجلسة الطارئة لمجلس الوزراء :

## اصلاح الفنادق والمنشآت السياحية المخربة خلال شهرين

الرئيس حسنى مبارك خلال ا جتماع مجلس الوزراء

طلب الرئيس حسنى مبارك ان تضع الحكومة فى اعتبارها عدم المساس بمحدودى الدخل ومراعاة الواقع وظروف المواطنين عند تنفيذ المهام المنوطة بها .

وطلب الرئيس اعادة اصلاح الفنادق والمنشآت السياحية التى خربتها الايدى الآثمة خلال شهرين .

وكلف الرئيس القوات المسلحة بان تقدم كل مالديها من امكانيات فى هذا المجال .

دعا الرئيس خلال جلسة مجلس الوزراء التى رأسها امس الى ضرورة اختصار كافة الاجراءات التى يتعرض لها المواطنون فى مكاتب الخدمات وكسر اسلوب التباطؤ والمعاناة .

كلف الرئيس الحكومة باعادة النظر فى التركيب المحصولى لتحقيق الاكتفاء الذاتى فى المحاصيل الاستراتيجية .

وكان مجلس الوزراء قد عقد اجتماعا صباح امس برئاسة الرئيس حسنى مبارك بمقر المجلس .

وصل الرئيس مبارك الى مقر مجلس الوزراء فى الساعة العاشرة حيث كان الدكتور على لطفى رئيس الوزراء فى استقباله لدى وصوله .

### لا مساس بالديمقراطية

اكد الرئيس مبارك ان المرحلة الراهنة تحتاج الى ان يقوم كل مسئول فى موقعه بتحمل المسئولية كاملة وتنفيذ سياسات تتسم بالحسم والحل وسرعة اتخاذ القرار والمتابعة التى لا تهدأ .

وطلب الرئيس مبارك خلال اجتماعه بمجلس الوزراء ان يستند العمل على مبادىء العلم والعدل وضرب الفساد والعمل بروح الفريق المتكامل حتى تتضافر كل الجهود من أجل اداء حقيقى فى الاتجاه السليم .

كما اكد الرئيس انه لا مساس بالديمقراطية التى اصبحت نهجا راسخا للحكم فى مصر .

### التعرف على ابعاد الموقف

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام عقب اجتماع الرئيس مبارك بمجلس الوزراء بان الرئيس حرص على دعوة المجلس الى الانعقاد فى هذه الجلسة الطارئة وذلك بوصفه قمة السلطة التنفيذية فى البلاد .

وقال الوزير ان اجتماع الرئيس بالمجلس فى هذا اليوم بالذات ووسط الظروف الصعبة التى تجتازها مصر يهدف الى التعرف على كافة ابعاد الموقف بالنسبة لتفاصيل الاحداث المؤسفة التى وقعت مؤخرا مشيرا الى ان الرئيس اكد حرصه على ان يكون هناك تحقيق متكامل لكافة الجوانب المتصلة بهذه الاحداث وعلى نطاق واسع وشامل .

واوضح الرئيس مبارك انه اذا كانت هناك فئة قد خرجت على القانون والانضباط فان الغالبية العظمى من الشرطة المصرية كانت منضبطة تؤدى دورها الوطنى لحفظ الامن كما عهدناها على مدى التاريخ .

وذكر صفوت الشريف ان الرئيس أشار فى هذا الصدد الى توجيهاته لمجلس الوزراء فى اجتماع الرابع من سبتمبر الماضى بعد التشكيل الوزارى الجديد والمهام المحددة والمشاكل المحلة التى طرحها امام المجلس فى ذلك الوقت وكذلك فيما يتعلق بالمسئولية التضامنية للمجلس فى تحديد الاهداف والمهام .. مؤكدا ان العمل المتكامل القائم على العلم والخبرة والتعاون لابد ان تكون محصلته النهائية هى تحقيق الاهداف ومواجهة القضايا الملحة طبقا للاولويات القومية التى تتفق مع مطالب وامال الشعب .

لا مساس بمحدودى الدخل واشار الرئيس الى المشكلة الاقتصادية والاسكان والسياحة والتعليم والثقافة .

وركز الرئيس على المشكلة الاقتصادية واولويات مواجهتها .

كما حدد عددا من المهام التى على الوزارة ان تستكملها وتضع الخطط التنفيذية لتحقيقها على ان يؤضع فى الاعتبار تنفيذ هذه المهام والقضايا عدم المساس بمحدودى الدخل وان تكون كافة الخطط والمعالجات مرتبطة بارض الواقع وظروف المواطنين .

واشار الرئيس الى خفض الانفاق الحكومى لمواجهة انخفاض الموارد وكذلك مواجهة العجز فى الموازنة واتخاذ خطوات وقرارات تحقق الانطلاقة الحقيقية للقطاع الخاص وتشجيع الاستثمار وان تتسم هذه القرارات بالتكامل والتنفيذ على كافة المستويات بلا معوقات لوروتين والاستمرار فى الاهتمام بالقطاع العام وتحريره من الروتين وتحديث ادائه .

وركز الرئيس على السياحة وكلف كافة الوزارات بان تتكاتف مع وزارة السياحة فى عمل متكامل تتكامل فيه كافة الامكانات .

كما طلب الرئيس من الحكومة ان تتم اعادة اصلاح الفنادق والمنشآت السياحية التى اصيبت فى الاحداث الاخيرة خلال شهرين على ضوء ما سيحدده معهد بحوث البناء عن حالة هياكلها .

- وان تتولى كافة الوزارات كل فى اختصاصه مسئوليته وان يدفع عناصر ذات كفاءة لتقوم بالعمل .

كما كلف الرئيس القوات المسلحة بان تقدم كل ما يطلب منها فى هذا المجال بما لديها من امكانيات وان تضع الحكومة سياسة سياحية غير تقليدية سواء للسياحة الداخلية او الخارجية .

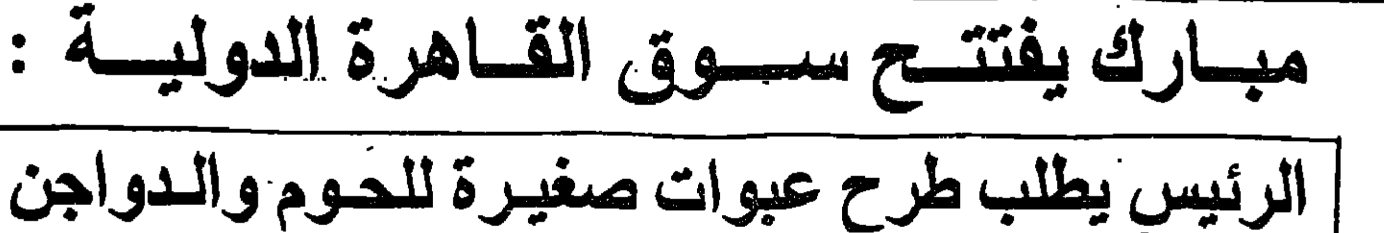
كما حدد الرئيس واجبا اساسيا فى اختصار كافة الاجراءات التى يتعرض لها المواطنون فى مكاتب الخدمات وكسر اسلوب التباطؤ والمعاناة .. وضرب الرئيس مثلا باستخراج رخص السيارات ومكاتب الشهر العقارى .

وكلف الحكومة باعادة النظر فى التركيب المحصولى للوصول الى تحقيق الاكتفاء الذاتى فى المحاصيل الاستراتيجية .

وأكد الالتزام بسياسة المصارحة الدائمة والمستمرة بالنسبة لكافة الانشطة على مستوى الدولة ووضع المواطنين فى صورة حقيقية من واقع الاداء سواء على المستوى الاقتصادى او غيره من المجالات بحكم ان الحقيقة دائما هى ملك الشعب .

كما طلب الرئيس عدم الاسراف فى الاحاديث والتصريحات التى لا تعبر عن واقع او تتناول امالا بعيدة التحقيق لان معرفة الواقع هى قاعدة الانطلاق للمستقبل .




# الرئيس يطلب طرح عبوات صغيرة للحوم والدواجن

افتتح الرئيس حسنى مبارك بعد ظهر امس الدورة التاسعة عشرة لسوق القاهرة الدولية بارض المعارض بمدينة نصر .

وقام الرئيس مبارك بعد ان قص الشريط ايذانا بافتتاح السوق بجولة تفقد خلالها اجنحة السوق رافقه خلال الجولة الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء ونواب رئيس الوزراء والوزراء ورؤساء الهيئات والمؤسسات .

وصل الرئيس مبارك الى ارض المعارض فى الساعة الواحدة وعشر دقائق بعد الظهر وكان فى استقباله سيادته الدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية ويوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة وفاروق البقرى رئيس هيئة المعارض وسفراء الدول المشتركة فى السوق .

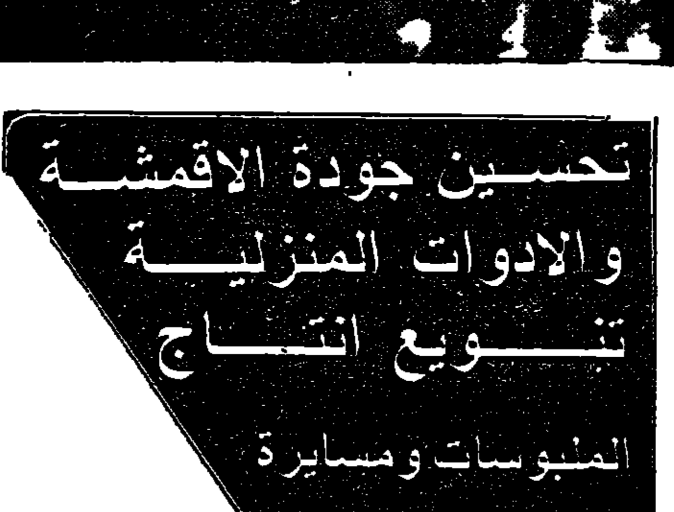
وقام الرئيس فى بداية الجولة بقص الشريط ايذانا بافتتاح سوق القاهرة الدولية التاسعة عشرة .

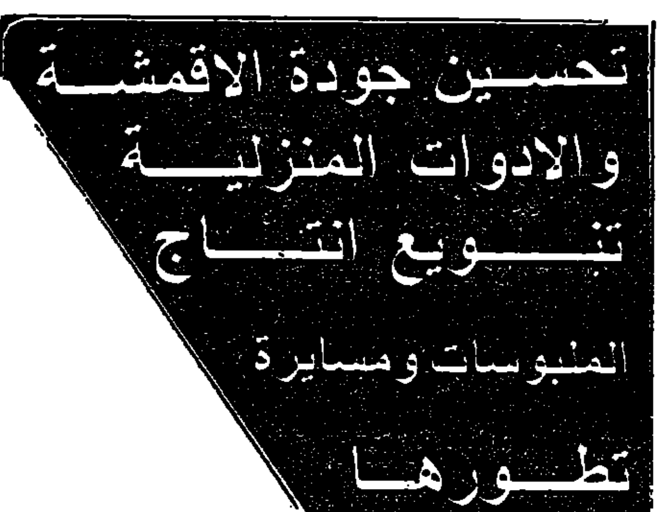
### توجيهـات الرئيـس

طلب الرئيس خلال جولته بالمعرض بان يطرح للجمهور انتاج وزارة الزراعة من اللحوم والدواجن من خلال منافذ توزيع متنوعة وعديدة ، وان يتم التركيز على العبوات الصغيرة لتلبية احتياجات الافراد والطبقات الشعبية والتوسع فى طرح الانتاج من اللحوم باسعار ٢٥٠ قرشا والتى يتزايد طلب الطبقات محدودة الدخل عليها .

وطلب الرئيس من وزير الاقتصاد تشجيع شركات الاستثمار على استخدام المنتجات المحلية من مستلزمات الانتاج فى صناعاتها وان تلبى شركة مصر للطيران احتياجاتها من الانتاج المحلى سواء من المأكولات او المعلبات وما تقدمه للركاب على الطائرات لتقليل الاستيراد من الخارج .

وطلب الرئيس ان تكون الهدايا المقدمة للوفود الاجنبية والضيوف من الانتاج المصرى خاصة من انتاج الاسر المنتجة .



### ملابس متطورة

وطلب الرئيس خلال تفقده معارض شركات الملابس بالقطاع العام ضرورة مراعاة الاذواق والمودات العالمية . والتجديد فى الانتاج بصفة مستمرة بحيث يشعر المستهلك ان هناك تنويعا موسميا وسنويا للانتاج . والاستعانة فى ذلك ببيوت الازياء العالمية لتحقيق المنافسة ، كما طلب الاهتمام بالتعبئة والتغليف الجيد للانتاج سواء من الملبوسات او المأكولات .

وطلب الرئيس عدم الاسراف فى الاستهلاك خلال شهر رمضان والتقليل من المأكولات كما اصدر تعليماته بوقف استيراد الياميش والنقل .

واكد الرئيس خلال جولته التى استغرقت حوالى اربع ساعات ان القطاع العام والقطاع الخاص هما ركيزة الانتاج فى مصر وهما وجهان لعملة واحدة ، وان الدولة تقوم بتشجيعهما وتعاملهما نفس المعاملة طالما انهما يعملان من اجل مصر

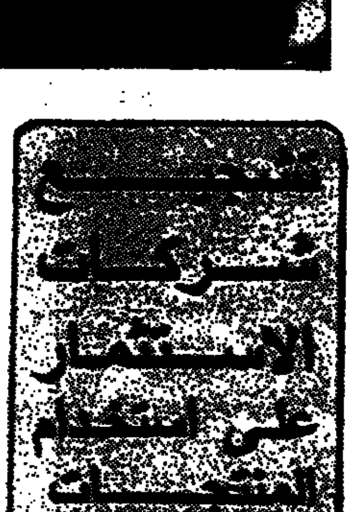
واكد الرئيس فى حديثه خلال تفقده لمعارض القطاع الخاص بان القضاء المصرى هو الفيصل الان فى كل شىء وله قدسيته واحترامه ، ونحن نترك القضاء يتولى مسئوليته كاملة لان فى ذلك ضمانة لنا ولابنائنا .

### مسايرة التكنولوجيا العالمية

وطلب الرئيس مسايرة التطور العالمى فى الانتاج خاصة الانتاج الصناعى وصناعة الكابلات الكهربائية وضرورة تطوير الانتاج وعدم التخلف عن التكنولوجيا العالمية

كما طلب تحسين جودة الانتاج المصرى خاصة من الاقمشة والادوات المنزلية من الفوط والمناشف . بحيث تكون على نفس المستوى ومنافسة للانتاج المستورد

وطلب ضرورة التنويع فى انتاج الملبوسات والاقمشة من حيث الاذواق والالوان لتلبى احتياجات المواطنين والتوسع فى الانتاج لتحقيق فائض للتصدير للخارج .






### مبـارك :
### تقـدم كـبير
### فى الانتـاج الوطـنى

غادر الرئيس حسنى مبارك ارض المعارض بمدينة نصر فى السابعة الا ربعا مساء بعد جولة استمرت ٦ ساعات .

صرح قبل مغادرته بانه لمس تقدما كبيرا وتطورا فى الانتاج الوطنى المصرى حيث شاهد اذواقا عديدة من الاسواق فى هذا الانتاج ولاحظ تنافسا كبيرا بين العارضين فى الارتقاء بجودة الانتاج .

اضاف ان ذلك سيؤدى بلا شك الى زيادة التصدير ..

واشار الرئيس الى انه طلب من الوزراء المعنيين حل كافة المشكلات التى تعترض التصدير والتى استمع اليها من المستثمرين خلال جولته .

واشاد الرئيس بالجهود التى بذلت فى سبيل تطور الصناعة بمصر وقال ان ذلك يدعو للطمأنينة لمستقبل زاهر للصناعة المصرية .

كان الرئيس قد بدأ جولته بزيارة جناح وزارة الزراعة حيث شاهد الانتاج من شركات الوزارة المتعددة من الخضروات والفواكه واللحوم والبيض وعسل النحل وبعض الصناعات البيئية التى تنتجها الوزارة .

## حصـر الخسـائر والانظار نحو المستقبل

الحمد لله انتهت العاصفة .. واختفت الامواج الغادرة .. وعاد الحب والهدوء والامان الى كل ربوع مصر .. ونجح شعب مصر فى الاختبار وثبت للعالم اجمع انه فى ظل الديمقراطية والحرية التى يعيشها فقد أصبح قادرا على التصدى لكل اعتداء على مصالحه وممتلكاته وانجازاته ..

ووقف الشعب المصرى كله صفا واحدا وقلبا واحدا وراء قيادته حتى تم عبور الساعات المريرة .. وبدا حصر الخسائر وتحديد التعويضات .. ولكن لا يجب ان يشغلنا ذلك عن الاتجاه نحو المستقبل .. وعن مواصلة العمل والبناء والاسراع فى خطط الاصلاح الاقتصادى التى يحاول البعض عرقلتها ولن تتوقف باذن الله ..

ورغم كل ما حدث فان فى مصر مايدعو الى التفاؤل بالمستقبل فى كافة المجالات .. فقد بدأت المساهمات لاصلاح ماخربته الايدى المساهمة .. وبدأ الجهاز المصرفى ذلك ولم يقف الامر عن هذا الحد بل يدرس ويناقش الترويج لمشروعات استثمارية سيتولى تمويلها ليؤكد للعالم اجمع ان مصر لاتزال هى الدولة الوحيدة فى المنطقة الامنة المستقرة .. وان الاستثمار يحظى بالرعاية والعناية من كافة اجهزة الدولة وعلينا ايضا الان نواصل منح التيسيرات وحل المعوقات امام مشروعات الاستثمار بالمدن الجديدة .. فلن يبنى مصر إلا المصريـون .. واصبـح من الضرورى ان تسارع كافة الجهات المعنية بالاستثمار لبحث أية معوقات تواجـه مشروعـات الاستثمار وتعالج الثغرات الموجودة فى بعض القرارات وخاصة للمستثمرين المصريين فهم الاولى بالرعاية .. كما حان الوقت لان يتم اعلان سياسة الاستيراد ليعرف الناس مالهم وما عليهم وما هو مسموح وما هو محظور ... ومنح كافة التسهيلات لاستيراد الخامات للمصانع .. وتشجيع المصانع بالقطاعين العام والخاص للاتجاه نحو التصدير وهذا لن يتم الا بتجويد الانتاج لننا فى حاجة الى المضى فى طريق الاصلاح الاقتصادى ولا يجب ان يشغلنا حصر الخسائر عن الاعداد للمستقبل .

**عبدالله نصار**

الرئيس حسنى مبارك خلال افتتاحه سوق القاهرة الدولية . وهو يتفقد اجنحة الانتاج الوطنى الذى اشاد بتفوقه، ودعا لزيادة تصديره للخارج .

تصوير : فاروق ابراهيم

## فى سـوق القـاهرة الدوليـة :
# تيسـيرات جمـركية واسـتيرادية
## إنتاج جديد للثلاجة ايديال وسيارات الميكروباص

كتب جلال راشد .وهانى صالح

قررت هيئة المعارض والاسواق الدولية منح تيسيرات جمركية واستيرادية ونقدية لرجال الاعمال وشركات القطاعين العام والخاص للتعاقد على شراء المعدات والماكينات المتطورة .

وصرح فاروق البقرى رئيس هيئة المعارض انه تم تخصيص حصة نقدية ٥,٥ مليون جنيه و ٩٠٠ الف جنيه بالنقد الاجنبى لتمويل شراء القطاعـات المختلفـة للنمـاذج المعروضة بالسوق

وقال رئيس الهيئة ان اللجنة التجارية بالمعرض عقدت اول اجتماع لها امس لوضع القواعد اللازمة للموافقة على طلبات شراء نماذج المعروضات من الاجنحة الاجنبية . والنظر فى بعض طلبات الشراء التى قدمت اليها

وقال ان الموافقة على طلب الشراء ستتم خلال ٢٤ ساعة فقط مع البت فورا فى الطلبات التى تقدم اليها عن اصناف مرشده وذلك فى حدود وحدتين من الصنف

### خطابات الضمان

وقال حامد عطوه مدير عام سوق القاهرة الدولى انه سيتم اصدار خطابات ضمان من السفارات لضمان الرسوم الجمركية على المعروضات بالنسبة لجميع الدول المشتركة اما الشركات المشتركة فسيتم ضمان معروضاتها بخطاب ضمان من البنوك

وقال انه تم تجهيز صالة ٧ والتى سيتم افتتاحها هذا العام حيث يقام بها اجنحة الهند والمجر وبلغاريا ورومانيا على مساحة ٣ الاف متر وبلغت تكاليف اعادة تجهيزها نصف مليون جنيه .

وقال ان اليابان تشترك بجناح كبير هذا العام على مساحة ٢٠٠٠ متر مربع خاصة وانها لم تشترك منذ عامين .

واضاف ان ٩٠٪ من المعروضات هذا العام تشمل سلعا استثمارية

وقال ان اكثر من ٢٠ دولة مشتركة تقدمت بطلب لعقد احتفال بيومها الرسمى بارض السوق .. ويعقد غدا اول هذه الايام لالمانيا الاتحادية .

### ثلاجة ١٤ قدم

فى جناح شركة الدلتا الصناعية ايديال تم عرض الانتاج الجديد من الثلاجة ١٤ قدم ٢ باب والتى تطرح بالاسواق خلال شهرين

### سيارة ميكروباص

وفى جناح شركة النقل الخفيف يعرض ميكروباص جديد سعة ١١ راكبا يطرح بالاسواق خلال شهرين ولم يتحدد سعره بعد وتعرض شركة النيل للزيوت مجموعة من المنظفات التى تم تطويرها وانواعا جديدة من صابون التواليت والحمام .

## اسعـار العمـلات

| | العملة | سعر الشراء | سعر البيع | سعر الشراء | سعر البيع |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | دولار امريكى | ١٣٢,٠٠٠٠ | ١٣٣,٣٢٠٠ | ١٣٢,٣ | ١٣٣,٦ |
| ١ | جنيه استرلينى | ١٩١,٨٦٢٠ | ١٩٣,٧٨٠٦ | ١٩٠,٩ | ١١٩,٨ |
| ١ | مارك المانى | ٥٨,٣٤٢٥ | ٥٨,٩٢٥٩ | ٥٨,- | ٥٨,٦ |
| ١ | دولار كندى | ٩٣,٢٢٠٣ | ٩٤,١٥٢٥ | ٩٢,٧ | ٩٣,٦ |
| ١ | كرون دانمركى | ١٥,٧٣٣٠ | ١٥,٨٩٠٣ | ١٥,٦ | ١٥,٨ |
| ١ | فلورين هولندى | ٥١,٦٤٣١ | ٥٢,١٥٩٥ | ٥١,٣ | ٥١,٨ |
| ١ | فرنك فرنسى | ١٨,٩٩٢٨ | ١٩,١٨٢٧ | ١٨,٨ | ١٩,- |
| ١٠٠ | ليرة ايطالية | ٨,٥٥٤٧ | ٨,٦٤٠٢ | ٨,٥ | ٨,٦ |
| ١ | كرون نرويجى | ١٨,٣٠٧٩ | ١٨,٤٩١٠ | ١٨,٢ | ١٨,٤ |
| ١٠٠ | اسكودا برتغالى | ٨٩,٤٩١٥ | ٩٠,٣٨٦٤ | ٨٩,- | ٨٩,٩ |
| ١ | كرون سويدى | ١٨,١٩٦٨ | ١٨,٣٧٨٨ | ١٨,١ | ١٨,٣ |
| ١٠٠ | فرنك بلجيكى | ٢٨٣,٩٩٣١ | ٢٨٦,٨٣٣٠ | ٢٨٢,٥ | ٢٨٥,٣ |
| ١ | شلن نمساوى | ٨,٣٠٩٨ | ٨,٣٨٤٨ | ٨,٢ | ٨,٣ |
| ١ | فرنك سويسرى | ٦٩,١٢٨٠ | ٦٩,٨١٩٣ | ٦٨,٧ | ٦٩,٤ |
| ١٠٠ | ين يابانى | ٧٣,٠٠٨٨ | ٧٣,٧٣٨٩ | ٧٢,٦ | ٧٣,٣ |
| ١ | مارك فنلندى | ٢٥,٧٨١٢ | ٢٦,٠٣٩٠ | ٢٥,٦ | ٢٥,٩ |
| ١ | دينار كويتى | - | - | ٤٥٩,٢ | ٤٦٣,٨ |
| ١ | ريال سعودى | - | - | ٣٥,٩ | ٣٦,٣ |
| ١ | درهم الامارات العربية | - | - | ٣٤,٥ | ٣٤,٨ |
| ١ | دينار البحرين | - | - | ٣٢٨,٤ | ٣٣١,٧ |
| ١ | دينار اردنى | - | - | ٣٤١,٧ | ٣٤٥,١ |
| ١ | ريال عمانى | - | - | ٣٦٦,٥ | ٣٧٠,٢ |
| ١ | ريال قطرى | - | - | ٣٣,٨ | ٣٤,١ |

ملحوظة : اية عملات اخرى غير واردة بهذا الكشف بالنسبة للبنكنوت تحتسب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الاسعار المعلنة لمجمع البنوك المعتمدة .

## صيدناوى الجامعات
# الدورة الثانية للبيع للطلاب تنتهى اخر يونية
# تيسيرات للطلبة المتخلفين فى الدورة الاولى

قررت شركة صيدناوى تخفيض دورة ثانية لمشروع رعاية طلاب الجامعات يسمح للطلاب خلالها بشراء احتياجاتهم من الملابس الجاهزة فى حدود .. ٥٠ جنيها لكل طالب . وذلك بخلاف الدورة الاولى التى سمح فيها بالبيع وبدات مع بداية العام الجامعى .

تنتهى الدورة لطلاب الجامعات فى اخر يونية القادم .. ويمكن للطلاب المتخلفين عن الشراء فى الدورة الاولى الاستفادة بالتيسيرات التى وضعها الشركة السماح لهم بالشراء فى حدود المبلغ المخصص للدورتين وقدره مئة جنيه .

تبدا الدورة الخاصة للبيع لاعضاء التدريس والعاملين بالجامعات عقب انتهاء دورة الطلبة وتستمر شهرين .

تبدا غدا نشر نظام العمل فى فروع صيدناوى للجامعات والخدمات التى تقدمها للطلبة والطالبات خلال الدورة الثانية للبيع ونوعيات الملابس الجاهزة التى تباع للطلبة وكذا نوعيات المصنوعات الجلدية وبياضات والادوات الكتابية التى تباع للطلبة باسعار مدعمة .. والى الغد .

## السياحة والطيران — صلاح عطية

### التحرك السياحى

فى خطاب الرئيس حسنى مبارك أمس الكثير حول السياحة :

- نقص الايرادات من السياحة نتيجة الاحداث .
- الدعوة الى سياسة سياحية غير تقليدية
- دعوة الى كل مصرى يفكر فى السفر الى الخارج فى الصيف فى ان يقضى الصيف فى بلده .

وهذه النقاط هى منهاج عمل واضح امام اجهزة السياحة فى مصر وفى مقدمتها المجلس الاعلى للسياحة الذى يجتمع غدا ولا نشك فى ان الرغبة تحدو الجميع بالفعل فى تحرك سريع نأمل ان نرى معالمه فى القريب

### احتفال رسمى باستئناف افواج السياحة الالمانية

مساء اليوم يجرى فى مطار فرانكفورت فى المانيا الغربية احتفال كبير تقيمه مصر للطيران لوداع اول فوج من افواج السياحة الالمانية لاكبر منظمى الرحلات الالمان (توى) الذى يستأنف ارسال افواجه الى مصر مقتنعا بان الاحداث الاخيرة لاتؤثر على امن السائح الذى يزور مصر ..

يشهد الاحتفال فى فرانكفورت سفير مصر فى بون السفير الشافعى عبدالحميد ، والمدير الاقليمى لمصر للطيران فى المانيا : نبيل العبد . ومدير محطة مصر للطيران فى فرانكفورت أمير سدراك . ونائبه محمود السكرى

- وعند وصول الفوج الى مطار القاهرة يقام ايضا احتفال لاستقباله تشارك فيه مصر للطيران ومطار القاهرة وهيئة التنشيط السياحى .

### خطوط T.W.A منتظمة على كل الخطوط

حاولت بعض اطقم طائرات شركة الخطوط الجوية العالمية عرقلة العمل الا ان الشركة قد ادركت الامر باطقم احتياطية حتى تستمر خدماتها الى جميع انحاء العالم .

وبالفعل قامت من مطار القاهرة أمس رحلة الخطوط الجوية العالمية الى امريكا فى موعدها ولم تؤثر هذه المحاولات على الرحلات الدولية .



| | | ملیم جنيه |
|---|---|---|
| الجنيه | | ١٣٤,٤٠ |
| عيار | ٢٣,٥ | ١٨,٨٠ |
| عيار | ٢١ | ١٦,٨٠ |
| عيار | ١٨ | ١٤,٤٠ |
| عيار | ١٤ | ١١,٢٠ |

مبارك امام مجلسى الشعب والشورى

# ٤ ركائز لسياستنا :

## ● ديمقراطية حقيقية جوهرها حرية التعبير
## ● مواجهة الشعب بالحقائق بلا مسكنات أو صور وردية
## ● طهارة الحكم لا تحمى فسادا ولا تشجع حراما
## ● التصدى للأزمة الاقتصادية بوسائل علمية ومخططة

# لاخيار امامنا الا مزيد الجهد والعرق فى سبيل مصر

بقية ص ٣

تزويق فالبيت هو بيت الجميع فكلنا نعبر الصعاب فى سفينة واحدة ومركب واحد ومادام الحكم يستهدف صالح الشعب وتخفيف الاعباء عن أصحاب الدخل المحدود فى مجال لاخفاء الحقيقة أو ستر واقع كلنا نعايشه ونعانيه ولذلك فإننا لم نحاول يوما أن نعطى صورة وردية أو نلجأ الى المسكنات الوقتية أو نثير إجواء سياسية إستعراضية مفتعلة تلهى الشعب عن حقائق المتاعب والمعاناة وتحول أنظاره عن المشاكل الحقيقية والتحديات الاساسية التى يواجهها .

### طهارة الحكم

الركيزة الثالثة .. هى طهارة الحكم ولايستطيع أحدا أن يزعم مهما بلغت قدرته على التجنى والادعاء أننا تسترنا على الصور أو أننا حمينا فسادا أو شجعنا ثراء حراما على حساب الشعب بخلد هذه الحقيقة التى لايختلف عليهما اثنان قضاء له قدسيته الكاملة فى منصته العالية وهو يؤدى رسالة نبيلة وخدمة جليلة للوطن والمواطنين .

### التصدى للازمة الاقتصادية

الركيزة الرابعة .. هى التصدى للازمة الاقتصادية بوسائل علمية مدروسة ومخططة تتطلع الى حماية المستقبل بقدر ماتعالج مشكلات الحاضر بنظرة واقعية صادقة تركز على زيادة الانتاج وترشيد الانفاق وتضييق الفجوة بين الصادرات والواردات وتشجيع الاستثمار وإيجاد فرص جديدة للعمل وكفالة الرعاية والحماية لكل مال عام أو خاص والتعامل مع ماتفرزه المؤثرات الدولية من نقص فى الموارد بإحترام كامل لسمعة مصر ووفائها بالتزاماتها الخارجية ثم لجوء الى الحلول الذاتية التى تجنبنا تدريجيا الاعتماد على المعونات والقروض وخطوات ناجحة على طريق الاكتفاء الذاتى للطعام والملبس والشراب .

وقد أوشكنا على الانتهاء من خطتنا الخمسية الاولى بنتائج إيجابية ملموسة ربما عجز البعض عن رؤيتها فى خضم المشاكل المتزايدة غير أن الحقيقة تقل أننا وقد حددنا أهدافنا وأولوياتنا قد بدأنا السير فى الاتجاه الصحيح وأنه ليس أمامنا خيار إلا بذل مزيد من الجهد والعرق فى سبيل مصر الحديثة ومواصلة مسيرة العمل الوطنى فى شتى المجالات ومهما كانت التضحية .

### نبنى وسط المتآمرين

وقد إعتمدنا على هذه الركائز بإيمان تام لانه لن يبنى مصر الديمقراطية إلا سواعد المصريين وكلنا نعلم أننا نعيش فى منطقة ملتهبة بالصراعات الداخلية والخارجية وسط تمزق عربى وصل الى صورة تدعو الى الرثاء رغم أن قوانا العربية تملك كل مقومات التطور والتنمية الاقتصادية والاجتماعية ولكن الاموال والجهود تتبدد فى حروب مصطنعة ومشاحنات إقليمية ضيقة الافق والقتال يجرى ينهك قوى الامة ومع كل ذلك فان مصر تتحمل اعباءها وحدها ويقف حولها المتفرجون بين شامت وصامت وبين محرض ومتآمر وبين لاه أو متجاهل لسوء المغبة والمصير لكيان أمة عربية تفقد كل يوم كثيرا من مقومات وجودها وكيانها بين الامم ..

كل ذلك نعانيه ونتصدى له ولكن بعض الضمائر الحاقدة وأقولها بكل أسف لايرضيها أننا نقف على أرض ثابتة بأقدام ثابتة وأننا نتقدم باقتصادنا فى المسار الصحيح رغم وطأة الصعاب والتحديات بل يقلق مضاجع البعض أننا نسير بنجاح فوق طاقة البشر بكل ماتملك من بأس واقتدار وأن هذا الشعب القوى الصامد ماض فى طريق البناء مستمتعا بحقوقه ومسيرته الديمقراطية بلا قهر أو مساس بآدمية الانسان .

# لن يبنى مصر الديمقراطية إلا سواعد المصريين

### مخططات مشبوهة

وهكذا فاحت رائحة المخططات المشبوهة التى لا تريد لنا الخير ومظاهر ذلك عديدة هناك من صرح علنا بأنه يريد ضرب الاقتصاد المصرى وحرمانه من عملات اجنبية تدخل الى مصر وهكذا تم الاستغناء عن خدمات المصريين العاملين فى الخارج ..

هناك بعض اذاعات وصحف عربية دائبة على تجريح مصر وتصويرها بالفوضى والفساد والانحلال واستثمار اى حدث صغير داخل البلاد وابرازه كما لو كان يشكل اكبر الاحداث المهددة لكيان المجتمع ونظامه مع تحريضات مستمرة على اشاعة الفوضى وتشجيع التخريب وما سمحنا لانفسنا ان نتدخل فى الشئون الداخلية لاى دولة عربية وما اردنا يوما ان نرد على هذه الاباطيل ولدينا من الحقائق الكثير والكثير لاننا نظل مؤمنين بان التكتل العربى اسمى كثيرا من مهاترات عاشت فيها الامة العربية اجيالا ..

وكان طبيعيا ان تسفر اخيرا عن هذا التفكك والتشتت والتمزق ورغم كل هذا فما ان جاءت الاحداث الاخيرة حتى انطلقت سموم هذه الاذاعات بالقصص الخيالية التى تعبر عن سوء النوايا فقد اراد البعض ان يصور مصر وكأنها تحولت الى مسرح لثورة شعبية او حرب اهلية وان كل شىء قد انهار وكأن البلاد كلها قد اصبحت وقودا للخراب والدمار .

### الاعلام المصرى .. والحقائق

ونحمد الله ان الاعلام المصرى قد ادى دوره على احسن وجه فى طرح كل الحقائق من موقع الاحداث بلا اخفاء او تزييف او مبالغة ولذلك فقد اتجهت اسماع العالم فى المنطقة العربية وخارجها الى صوت مصر فى صحافته واذاعته المسموعة والمرئية بكل الاحترام وهذا هو الدور السليم والمنهج المطلوب من وسائل الاعلام فى كل المواقع لاننا نؤمن ان المشاركة الشعبية تتطلب المصارحة والمكاشفة وان شعبنا يتمتع بوعى تحسده عليه كثير من الامم والشعوب وهو قادر على تفهم كل المواقف ودفع ضريبة الكفاح اذا ما تم التعامل معه على اساس من الثقة والاحترام والمصارحة .

### الى الرئيس الاسد

ورغم اننى لا أميل الى الحديث عن عاصمة عربية بعينها فاننى اجد نفسى مضطرا الى التوجه بالحديث الى الصديق العزيز / حافظ الاسد / رئيس سوريا الشقيقة واذكر له كلمات طيبة قالها فى خطاب سياسى القاه منذ ايام امتدح فيه وطنيتى وعروبتى واشاد بروابط شخصية قديمة بيننا اعتز بها مثلما يعتز ولكننى اقول له بكل امانة وشعور بالمسئولية القومية ان حديثه عن الاوضاع الداخلية فى مصر قد جانبه الصواب .

وكان مبعث دهشتى ودهشة الشعب المصرى كله ان الرئيس السورى صور الاحداث الاخيرة على انها اعتراض شعبى عارم على اتفاق كامب ديفيد واقول له بكل الصدق ان هذا حديث مرفوض ومرفوض من كل المصريين وانه ابعد ما يكون عن حقيقة مشاعرنا ومواقفنا .

نعم .. أقول له .. لقد حررت مصر ارضها المحتلة .. وارتفع العلم المصرى على ارض سيناء الطاهرة .. وارجو الله ان يوفق اخى الرئيس حافظ الاسد وحكومته الى تحرير الجولان واجلاء القوات المسلحة السورية عن ارض لبنان حتى يتمكن شعب لبنان الشقيق من استرجاع سيادته والحفاظ على كيانه الوطنى واستقلال ارادته .

اكتفى بهذا القدر ولا اسمح لنفسى ان اتحدث عن الاوضاع الداخلية فى سوريا الشقيقة والحديث فى ذلك يمكن ان يطول ويطول والشعب السورى الشقيق ولنا به روابط وثيقة وعميقة يعلم باليقين ان مصر الديمقراطية التى تعانى لا تمد يدها الى احد بالترغيب او الترهيب لاصلاح اقتصادها .

### موقف صبيانى

وان مصر العربية لا تتخلى عن دورها الرائد فى الوقوف الى جانب أى دولة عربية تتعرض للعدوان المسلح ولا يتآمر على سلامة اى شقيقة عربية ولم تقبل مصر يوما ان يستخدم السلاح العربى لسفك دماء عربية ولا اريد ان افتح ملفات اخرى بالحديث عن اتصالات تجرى فى الخفاء بين دمشق وعواصم اخرى فان الرئيس حافظ الاسد يعلم اننا نعلم ولا اريد على ذلك مزيدا .

اما عن اذاعة ليبيا فقد استجبنا منذ وقت قصير الى مساع حميدة بذلت لوقف الحملات الدعائية بين مصر وليبيا واستجاب رئيس ليبيا الى حين ولكن ما ان وقعت الاحداث الاخيرة حتى سمعنا الصرخات المريضة تتوالى بالليل والنهار تتصور بخيال سقيم انها تدعو الشعب المصرى الى الثورة وهذا موقف صبيانى اراه اتفه من ان أتناوله بأى تعليق .

### وحدة الصف العربى

الاخوة والاخوات اعضاء مجلس الشعب والشورى . اذا كنت قد تطرقت فى حديثى الى الاوضاع فى المنطقة العربية وعن مزاعم ومخططات مشبوهة لا تريد لنا الخير فاننى لست فى حاجة الى التحذير من ان هذه النوايا السوداء تريد ان تنفذ بكل الوسائل الى جبهتنا الداخلية لدينا الادلة انها حاولت وتحاول وان ما يظنونه يعبر عما يكنون .. كما ان بعض الدوائر الاخرى تعمل فى صمت فى نفس الاتجاه الخاطىء ولست اشك فى ان الوحدة الوطنية المصرية اصلب كثيرا من ان تنفذ اليها سهام مسمومة .

ولست اشك فى ان مصر الصامدة مصر البناء والتعمير اقوى كثيرا من ان يعبث بقدراتها طيش هواة الذين يعانون طفولة سياسية فى مرحلة يعرف القاصى والدانى ان الامة العربية احوج ما تكون فيها الى وحدة الصف وسمو المقاصد والغايات لقد جربوا حرب الاشاعات المنظمة وتحدثت من قبل عن هذه الاشاعات التى تلاحقت لكى تثير الشكوك وتهز الاستقرار وليس بخاف ان الاكاذيب قصيرة العمر وان الحقيقة هى الباقية الراسخة وقد ثبت بما يقطع الشك باليقين فساد كل ما يدعون ويزعمون .

### رد كل السهام

خلاصة القول اننا مستهدفون وان استقرار مصر بازدهارها تصوب اليه حراب عديدة من مواقع مختلفة ولكن الشعب المصرى الاصيل الذى بنى الاهرام واقام اول حضارة عرفها التاريخ وبنى السد العالى وخاض أربعة حروب لا تقوى على تحمل اثارها واعبائها دول كبيرة تفوقنا فى قدراتها ومواردها هذا الشعب القوى الصادق رد كل السهام الى نحور اعدائه وعقد العزم على التصدى بيقظة وشجاعة لكل ما يدبر له .. عقد العزم على صحوة وطنية تقتحم ولا تتراجع تبنى وترفع كل الانقاض وتتعامل مع كل الصعاب بالحكمة والاقدام واصالة الانتماء .

### الاقلام .. والحقائق

ولذلك فاننى اناشد الاقلام المصرية كل الاقلام المؤيدة والمعارضة ان تضع فى اعتبارها وتقديرها كل الحقائق التى نعايشها وتحيط بنا وهى تخاطب الجماهير وتشكل الرأى العام فأبواب النقد فى مصر مفتوحة والاجواء صحية لكل نقد فى صالح مصر والعقول والقلوب ترحب بكشف اى قصور ولكن كل هذا يرتبط بالتزام اساسى تطالبنا به المصلحة القومية العليا التى تسمو على كل صالح شخصى او حزبى وهو الالتزام بالحقيقة الموضوعية والبعد عن المزايدة التى تعود على الوطن بالضرر وعدم الخروج عن الاولويات التى وضعها جماهير الشعب دستورا للعمل الوطنى فى هذه المرحلة من تاريخنا .

### لست من رجال لعبة السياسة

ايها الاخوة .. والاخوات .. لقد عاهدتكم .. وعاهدت نفسى الا اقبل أى اخروج عن الخط المستقيم ولن افهم العمل السياسى الذين يطلقون عليه اللعبة السياسية الا بانه عمل الخط المستقيم وقد يكون من براعة التخطيط السياسى فى نظر البعض ان نشغل الشعب فى اوقات الازمات الاقتصادية بموضوعات تضيع الوقت وتلهى عن هموم المعاناة وهذا ما يقصدونه بالحديث عن لعبة السياسة ولكنكم جميعا تعلمون اننى لست من رجال هذه اللعبة ولن اكون .

ومن هنا جاء اصرارى على مراعاة المصالح الاساسية للشعب المصرى لا فى الحاضر وحده بل ايضا فى المستقبل القريب والبعيد لان الاجيال التى تعيش حاليا على ارض مصر يجب ان تنظر فيما وراء الحياة اليومية وتستشرق افاق المستقبل بكل ابعاده وتحدياته وتلك مسئولية الشعوب العريقة التى تتمتع بالوعى التاريخى والحرص على استمرار المجتمع وتطويره .

### هدفنا .. تخفيف المعاناة

ومن هنا ايضا كان تمسكى بوضع الحقائق كاملة امام الشعب ومصارحته بالاوضاع حلوها ومرها فهذا حق للجماهير والتزام على كل من يتحمل امانة العمل الوطنى فى شتى المستويات والمواقع

ومن هذا المنطق ايضا فاننى ادعو جميع اجهزة الدولة والتنظيمات السياسية فى مصر الى التزام بالاولويات التى تقررها الجماهير وعدم اختلاف اولويات من صنعها وبوحى من مصالحها او رؤيتها الذاتية .

واذا كان موقع المسئولية الاولى يتيح لى نظرة اشمل لكل الجوانب التى تحيط بظروفنا ومشكلاتنا فاننى اقول عن اقتناع كامل انه الهدف الاول امامنا فى ماداه الحرية والديقراطية التى نعيشها هذا الهدف هو ان نخفف المعاناه عن غالبية الشعب الكادح .

### التزام بروح التحدى

وان نسعى بكل طاقاتنا الى جلب مزيد من الدخول التى يعيننا على مزيد من الانتاج وان تكثف كل جهودنا لحلول جذرية لمشكلات اساسية يعانى منها الشعب فى حياته اليومية .

وهذا عمل سياسى فى المقام الاول وتلك رسالة وطنية قومية يتحمل مسئوليتها كل مواطن فى كل موقع وهى شغلى الشاغل . فى موقعى لست محترف سياسة ولست طالب مقعد ولست من هواة المناورة والمداورة ولن يهدا لى بال حتى نصل الى الحياة الامنة ككل مواطن على ارض هذا البلد الامين .

### متغيرات عالمية

ان الطريق صعب وشاق وطويل وقدرنا فى مواجهة التغيرات العالمية يطالبنا بالجهد المضاعف والاصرار الحازم والالتزام بروح التحدى .

فقد جرت امامنا عقبات وبعد انخفاض فى الدخل الناتج من موارد قناة السويس طرأ علينا واقع دولى جديد لا حيله لنا فيه سبب انخفاضا كبيرا فى اسعار البترول بقدر حتى الان بما يقرب من ٧٠٠ مليون دولار .

٧٠٠ مليون دولار حتى ١٠ يوليو ١٩٨٦ من اول يوليو ١٩٨٦ لسنة المالية الجاية ١٠٠ مليون دولار كل واحد يتخيل هذا الرقم يقول لكم المشكلة صعبة وفظيعة علشان كده علينا نعمل الكثير ..

### اعباء الحكومة والعاملين

هذا عبء جديد فعرفت الحكومة للاسراع فى تبديل الاجراءات التى نستطيع بها لن تتجاوز آثاره ونحن نشرع فى وضع خطة التنمية الثانية ولعل ابناءنا العاملين فى الخارج يدركون صعوبة هذا الموقف وهم قادرون على الاسهام بسخاء فى تعويض نقص الموارد بسبب انخفاض سعر البترول وهبوط عائدات المرور فى القناة وتناقص دخلنا من الملح .

وكنت قد طالبت الحكومة فى بيتى امامكم فى الثالث عشر من نوفمبر بان تقدم كل التيسيرات العملية الكفيلة بتشجيع أبنائنا العاملين فى الخارج على تحويل مدخراتهم الى مصر مطمئنين الى انهم يتقاضون السعر الصحيح بعيدين عن ميل ومضاربات من يستثمرون فروق السعر فضلا عن ادائهم لواجبهم المقدس نحو وطنهم وهو يجتاز مرحلة مليئة بالصعوبات .

### مطلوب حلول واقعية

واننى اطالب الحكومة اليوم بحسم هذا الموضوع الذى اراه بالغ الاهمية وفى ظروفنا هذه وارجو ان تعلن الحكومة حلولا عملية واقعية تخرج عن دائرة الحلول التقليدية .

واجد لزاما على ايضا ان اخاطب كل المصريين القادرين بروح الوطنية المصرية وان اطالبهم بقضاء عطلة الصيف داخل بلادهم هذا العام اسهاما منهم فى تنشيط السياحة المصرية وتعويضها عن الخسائر التى لحقت بها نتيجة الاحداث المتعاقبة والمناخ السائد فى المنطقة .. وتوفيرا للعملات الاجنبية التى ينفقونها فى دول اخرى ليست احق باموالنا من مصر . واود ان تتم هذه العملية بمبادرة نابعة من هؤلاء المواطنين بدافع من ولائهم للوطن وتقديرهم للظروف وبحكم ادراكهم عن ان كل خير يتحقق لمصر سوف ينعكس على حياتهم وحياة ابنائهم واحفادهم من بعدهم .

واننا قادرون بعزيمتنا واصرارنا على اجتياز كل الصعوبات التى تواجهنا ورؤسنا مرفوعة واقدامنا ثابتة وكرامتنا مصونة لا تمس لقد اثبتت احداث التخريب الاخيرة ان الشعب بملايينه فى جميع انحاء البلاد يثق ثقة كاملة فى استقامة الحكم وطهارته وانه اول من يتقدم لحماية المال العام واول من ينبذ كل عبث وتخريب وهذه الظاهرة الوطنية التى نعتز بها ونفخر جديرة بأن تشجع المصريين العاملين فى الخارج على ان يتسابقون فى اسهامهم فى ازدياد موارد مصر وعائد الاستثمار يخدم الجميع ويوفر الخدمات للجميع ولم يعد الترابط المصرى موضوع شك او تشكيك وهذا ما يجب ان يدفع الحكومة الى الاسراع فى وضع الاجراءات العملية الحاسمة التى تضاعف تحويلات المصريين فى الخارج .. ولعل حضراتكم جميعا قد استمعتم الى البيانات الرسمية التى طرحت فى هذا المجلس الموقر عن ديون مصر وعن المواقع الانتاجية والحرفية التى استثمرت فيها هذه الديون واود ان يكون هذا عهدنا ومنهجنا فى كل الظروف بحيث تكون الحقائق كلها امام الشعب يهتدى بها فى فكره وحركته ويقتحم بها ضد الشائعات والاكاذيب .

### فى سباق مستمر

كل ذلك يدعونا الاخوة والاخوات الى تقدير اهمية عامل الوقت فقد حكم علينا ان تكون فى سباق مستمر لانجاز كل متطلباتنا حتى نحقق زيادة ملموسة فى الانتاج وهو الهدف الاول الذى يجب ان تخدمه وتتجمع حوله كل الطاقات وهنا نقرر بكل اعتزاز ان من حق عمال مصر ان نشكرهم بادائهم الوطنى وبحفاظهم على الاتهم وبالخطوات المتقدمة التى يحققونها فى ميادين عرقهم وهذا ليس بجديد عليهم فى كل المناسبات التى فرضتها الدواعى الوطنية والوفاء لصلابتهم وتاريخهم . ولذلك فاننى اناشدهم مضاعفة الجهد من اجل مصر ومن اجل حياة افضل .

### تخطىء التقدير

واقول بكل صدق لبعض التجمعات المحدودة التى لجأت لسبب اولاخر بأسلوب الاضراب عن العمل انها تخطىء التقدير فى هذا المجال فان كل مشكلة لها حلولها بقدر الامكانيات من خلال القنوات العمالية الشرعية ولسنا دولة صناعية كبرى وكل ساعة تضيع منا بغير عمل وانتاج هى عقبة نضعها بأيدينا امام البناء الاقتصادى ..

اننى افهم ان تعالج الصحف المطالب المشروعة فى نطاق ماهو ممكن ولكن مجتمعنا لايتقبل من بعض الصحف الترويج لفكرة الاضراب والتهويل فى فرصة مثل هذه الاحداث فهذا الاسلوب لايرتفع الى مستوى

البقية ص ٧

الرئيس حسنى مبارك يلقى خطابه




## المحجوب لمبارك :
# وقفتك كانت من اجل مصر
## ونحن معك .. نبذر الامن ونزرع الرخاء

القى الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب الكلمة التالية فى بداية الجلسة المشتركة لمجلسى الشعب والشورى التى عقدت صباح امس للاستماع الى الخطاب السياسى الهام الذى وجهه الرئيس حسنى مبارك الى الامة .

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد الرئيس . عرفنا اياما – كما جاء فى الحديث الشريف – رفع فيها العلم ونزل فيها الجهل وكثر فيها الهرب ووقفت مع شعبك العريق وقفة رجل واحد تسد مفترع الفتن عزائم كما قال النبى الكريم عليه الصلاة والسلام ان من فارق الجماعة شبرا مات ميتة جاهلية .

وان من حمل علينا السلاح فليس منا وان يد الله مع الجماعة .

مصر بلد معافاه من الفتن من أرادها بسوء كبه الله على وجهه .

السيد الرئيس وقفتك كانت من اجل مصر ونحن معك من اجل مصر معك سنبذر الامن ونزرع الرخاء على ارض مصر . حفظ الله مصر ووقى شعبها وايدك بنصر من عنده

والسلام عليكم ورحمة الله

وقد وصل الرئيس مبارك الى مبنى مجلس الشعب فى الساعة ١٠.٤٠ من صباح امس .. حيث كان فى استقباله الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس والدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى .

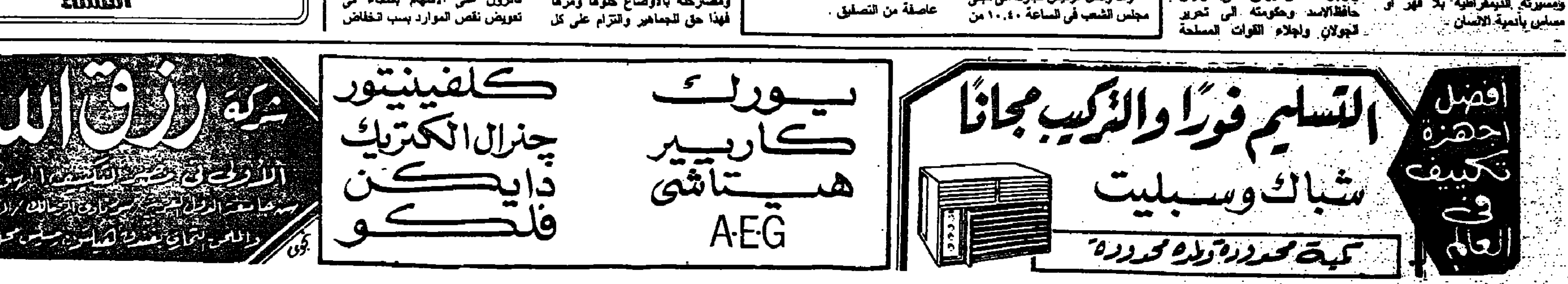
كما كان فى استقباله وكلاء مجلسى الشعب والشورى وامينا عام المجلسين ..

وقد استقبل الرئيس مبارك لدى وصوله الى قاعة المجلس بعاصفة من التصفيق الحاد .. واخذ موقعه على المنصه وجلس على يمينه الدكتور المحجوب وعلى يساره الدكتور عبد الحكيم ..

وحضر الجلسة المشتركة الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء ونواب رئيس الوزراء والوزراء وكبار رجال الدولة ..

وبدأ الرئيس خطابه الساعة ١١.٥ واستغرق الخطاب ساعة ونصف الساعة غادر بعدها القاعة وسط عاصفة من التصفيق .



## برقيات تأييد لمبارك .. استنكار لحوادث الشغب

مازالت رئاسة الجمهورية تتلقى العديد من برقيات الشخصيات الدولية والعربية والهيئات والمواطنين للرئيس حسنى مبارك للاعراب عن استنكارهم لحوادث الشغب الاخيرة وتأييدهم للرئيس فى كل ما اتخذه من اجراءات لحماية الوطن والمواطنين.

تلقى الرئيس برقيات من كل من الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء وايهاب سرور سفير مصر لدى تايلاند وصلاح الدامور سفير مصر لدى ليبيريا واللجنة التنفيذية لاتحاد الدارسين المصريين بتشيكوسلوفاكيا والدكتور رضا شكرى رئيس النادى المصرى بفيينا والوزير المفوض احمد صبرى رئيس قسم رعاية المصالح المصرية بالامارات العربية والدكتور منير زهران رئيس بعثة رعاية المصالح المصري بالرباط وحسن شاش سفيرنا بسنغافوره.

وتلقى الرئيس برقيات تأييد من كل من الدكتور محمد عبد اللطيف ابراهيم رئيس جامعة الزقازيق والفريق اول محمد على فهمى والدكتور احمد عبد المنعم مستشار وزارة العمل بابو ظبى وطيار محمد البدراوى رئيس رابطة طيارى الخطوط الجوية والدكتور محمد عبد الحميد البهيدى عميد كلية الزراعة ورئيس مركز البحوث الزراعية والعقيد حسين طارق الشاهين رئيس لجنة الهيئة الادارية للاتحاد الوطنى لطلبة الكويت بالقاهرة ودرويش السيد سليمان رئيس الجالية المصرية بايطاليا ومحمد نبيل ابراهيم رئيس اتحاد بنوك مصر وعلى محمد نجم محافظ البنك المركزى والدكتور عادل حلمى سالم عميد كلية الهندسة جامعة عين شمس واحمد محمد فتحى بكلية الهندسة جامعة عين شمس.

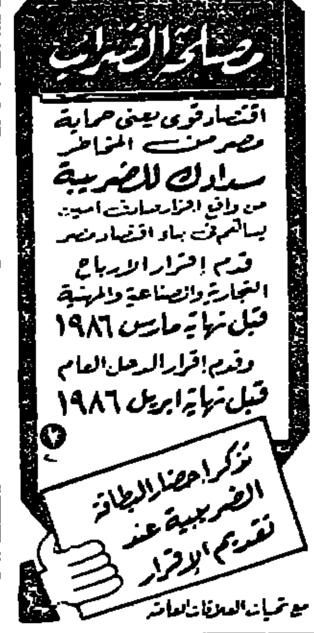
## كل سنة وانت طيب

بقية ص ١

عبد المجيد رئيسة الشبكة الرئيسية بالاذاعة واحمد شوقى شمس عميد معهد اعداد المعلمين بالزرقاء وماجدة عبد النبى العنتبلى محامية بالاسكندرية والمهندس محمد عبد الفتاح على قنديل بالكويت وهناء محمد فراج مدرسة بادارة شبرا الخيمة التعليمية وثناء ابراهيم مدرسة بشبين القناطر والمهندسة ولاء رفعت عبد الواحد بكهرباء طنطا ومحمد احمد عثمان وكيل ادارة الشباب بمطاى وسلوى عبد الفتاح حسانين موظفة بالسكك الحديد ومجاهد امين على طه رئيس قسم بادارة ادفو الزراعية وزينب محمد ابو العلا بمصر للتامين ببنها واسماعيل احمد اسماعيل بهيئة قناة السويس ببورسعيد وشرح السعيد طربة سكرتيرة مدرسة البراشية بفارسكور . وزينب محمد ابو العلا .. بشركة مصر للتامين ببنها

### لمواليد اليوم

الخير بذرة تنبت ثمرا
الشر ينبت شوكا




## انتظام الدراسة بالجامعات والمعاهد :

## رئيس جامعة القاهرة : الطلاب أدركوا واجبهم الوطنى منذ اللحظة الاولى لاحداث الشغب

## د . السعدى فرهود : جامعة الازهر تساهم فى اصلاح ما أفسده المخربون

كتب - احمد ابو يوسف - ومحمد خليفة - وسيد عثمان

انتظمت امس الدراسة بصورة عادية وهادئة .. فى جامعات القاهرة وعين شمس والازهر .. والمعاهد العليا بالقاهرة الكبرى .

امتلأت المدرجات بالطلاب .. وكانت احداث الشغب .. الحديث الاول بين الطلاب واساتذتهم .

فى جامعة القاهرة : وجه الدكتور حلمى نمر رئيس الجامعة كلمة للطلاب قال فيها .. ان تلك الاحداث بالصورة التى تمت بها يؤكد ان يدا خفية حاولت استغلال الموقف باللبس والخديعة لطائفة شريفة من ابناء الوطن .. لكن الوعى الوطنى للشعب المصرى وقف حصنا منيعا .

واشاد رئيس الجامعة بالموقف المشرف للطلاب خلال الاحداث الاخيرة لانهم ادركوا منذ اللحظة الاولى .. واجبهم الوطنى بالوقوف الى جانب مصر ..

وقال د . حلمى نمر .. ان ما حدث يجب ان يستوعبه الطلاب فى اطار حب الوطن .. ورفض محاولات استغلال المواطن البرىء .

وفى جامعة عين شمس زاد اقبال الطلاب على شراء الكتب والمذكرات التى ظهرت فى الفترة الاخيرة ومعظمها ملازم تكميلية فى كليات الحقوق والتجارة والاداب .

### نتائج امتحانات الزراعة غدا

● فى كلية الزراعة : عقدت لجنة الامتحانات اجتماعا لاعداد نتائج امتحانات الدور الاول حيث يعتمدها مجلس الكلية غدا

د . حلمى نمر

وقال د . فوزى الشعراوى عميد الكلية .. ان الطلاب والاساتذة يستعدون الان لبداية الامتحانات العملية خلال الاسبوعين القادمين .

● وفى كلية الطب : يجرى الاستعداد لحفل يوم الخريجين الذى كان قد تأجل بسبب الاحداث الاخيرة وسوف يحضره وزيرا التعليم والصحة .. وستوزع فى الحفل شهادات التخرج والماجستير والدكتوراه ويتم تكريم الاساتذة الذين احيلوا للتفرغ .

### معرض للكتاب بالاداب

● وفى كلية الاداب : صرح د . عبدالعزيز سليمان نوار ان النشاط عاد الى معرض الكتاب داخل صالة الكلية .. وقال ان مجلس الكلية سيبحث شئون الدراسة والامتحانات خلال اجتماعه فى الاسبوع القادم .

● كما عاد جميع الطلاب الى المدن الجامعية منذ الجمعة الماضى .. وتبدأ غدا ادارة رعاية الشباب بالجامعة فى تنظيم المسابقات الفنية والمسرحية وبطولة الرفاعى التى توقف فى الاسبوع الماضى .

د . السعدى فرهود




### الازهر يساهم فى التعمير

فى جامعة الازهر .. صرح د . السعدى فرهود رئيس الجامعة .. انه باسم مجلس الجامعة ارسل برقية للرئيس حسنى مبارك يؤكد فيها وضع امكانات الجامعة تحت تصرفه للمساهمة فى اصلاح ما أفسده المخربون .. واستعداد شباب الجامعة للتطوع لاعادة البناء والتعمير ..

وقال .. ان مجلس العمداء الذى عقد صباح امس برئاسته قرر تفويض كل عميد فى حل اية مشكلة تعوق الطلبة والطالبات حتى يمكن استغلال الايام القادمة لتعويض الطلاب ما فاتهم من دروس ..

واكد ان كل الكتب والمذكرات فى ايدى الطلاب حاليا وان الامتحانات ستجرى فى مواعيدها المقررة من قبل .

واضاف انه تقرر الاحتفال فى الصيف القادم بمرور ٢٥ عاما على صدور قانون تطوير الازهر .

وفى كلية اللغة العربية : طلب عميدها د . سعد ظلام من الاساتذة استغلال كل دقيقة فى اليوم الدراسى للانتهاء من المقرر الدراسى .

وقال ان امتحانات التخلف لجميع الطلاب ستبدأ يوم ١٢ ابريل القادم .

كما اكد عمداء بقية الكليات انتظام الدراسة فى هدوء .. واصرار من جانب الطلاب والاساتذة على الانتهاء من الدراسة والاستعداد للامتحانات فى مواعيدها المحددة من قبل .

د . فوزى الشعراوى

### حسابات بأسيوط لتلقى التبرعات

تم فتح حسابات خاصة فى فروع بنك التنمية الزراعى بأسيوط لتلقى تبرعات المواطنين لبناء ماتم تخريبه فى الاحداث الاخيرة .

وصرح السيد محمد عبد المحسن رئيس المجلس المحلى لمحافظة اسيوط ان شباب المحافظة اوشك على الانتهاء من اصلاح ماتم تخريبه

### امتحانات الثانوية بالسودان .. السبت

تبدأ يوم السبت القادم امتحانات شهادة الثانوية العامة ودبلوم الثانوى التجارى .. ودبلوم الثانوى الصناعى .. فى المدارس المصرية بالسودان التى يبلغ عدد المتقدمين للامتحانات بها ١٤٣٠ طالبا وطالبة .

غادر القاهرة امس الى الخرطوم محمد المصرى وكيل الوزارة ورئيس عام الامتحانات ومعه رؤساء ومشرفى اللجان .

### اليوم ترقية ١٢٤ الى درجة مدير عام بالتعليم

يعتمد منصور حسين وزير التربية والتعليم .. اليوم .. حركة ترقيات ١٢٤ من قيادات التعليم بالمحافظات الى درجة مدير عام .

تتضمن انشاء وظائف بالمديريات التعليمية مدير عام للتعليم العام .. واخر للتعليم الفنى .. وثالث للشئون المالية الادارية .. وترقية مديرى المدارس الثانوية العامة والفنية ونور المعلمين على اساس الكفاءة الادارية والفنية .

### ٦٧ الف جنيه للتكافل الاجتماعى بجامعة المنوفيه

شبين الكوم عبد الستار العيسوى

بدات جامعة المنوفيه توزيع الدفعه الثانية من اعانات التكافل الاجتماعى للطلاب وتبلغ ٦٧.٥ الف جنيه .

وصرح د . عثمان الخولى رئيس الجامعة انه تم تخصيص ١٥ الف جنيه لكلية التربية و١٠ الاف جنيه لكل من الزراعة والهندسة والتجارة و٣ الاف جنيه للعلوم و٦ الاف للالكترونيات و٥٠٠ جنيه للطب و١٣ الف جنيه لرعاية الشباب.

### فصول تقوية لطلبة شبين الكوم

افتتحت نقابة المعلمين بالمنوفية فصولا لتقوية طلبة وطالبات الثانوية العامة والدبلومات الفنية بنادى المعلمين بشبين الكوم.

وصرح فاروق سعفان نقيب المعلمين بالمحافظة .. بان الطالب يدفع اشتراكا رمزيا قدره ١٥٠ قرشا شهريا

## الجمهورية تقول :

### الشعب وأمر امانة المسئولية

الشعب صاحب الحق الاول والاخير .

الشعب سيد مصيره .

الشعب صاحب الكلمة والقرار .

ولا حكم الا باسم الشعب ولصالح الشعب هكذا تحدث الرئيس محمد حسنى مبارك الى ممثلى الشعب فى الاجتماع المشترك بمجلسى الشعب والشورى فوضع كافة النقاط على كل الحروف ازاء الاحداث الاخيرة .

فالشعب وحده هو صاحب المصلحة والحق فى السراء والضراء وفى كافة ما يخصه من شئون وشجون وانطلاقا من هذا الموقف .

وفى هذه العاصفة الهوجاء لم تتخذ الدولة اى اجراءات استثنائية فى تعاملها مع الموقف فالقضاء له قدسيته واحترامه وللتحقيقات والمحاكمة اصول لا تخرج عنها .

وقد حدد الرئيس فى خطابه الجامع ركائز العمل الوطنى فى المرحلة الحالية فأكد على المسيرة الديمقراطية بوصفها الاساس الاول الذى تنطلق منه وتعود اليه كافة الركائز الاخرى فالديمقراطية لا تتحقق الا بمزيد من الديمقراطية التى ترتكز بدورها على طهارة الحكم ومواجهة الشعب بالحقائق والتصدى للازمة الاقتصادية التى تواجهها .

وتحدث الرئيس عن الموقف العربى ووصفه بأنه موقف يدعو الى الرثاء فمصر تتحمل اعباءها وحدها بين شامت وصامت وبين محرض ومتاجر وبين جاهل او متجاهل .

وخروجا من هذه العاصفة التى المت بالامة فان الهدف الاول الذى لا نحيد عنه هو التخفيف من المعاناة عن غالبية الشعب الكادح عن طريق المزيد من الانتاج والاعتماد على الذات بصفة اساسية للوصول الى اهداف محدودة وملموسة لرفع مستوى المعيشة والتقدم نحو افاق ارحب فى ممارسة العمل الوطنى .

وبالرغم من ان الرئيس اكد ان الطريق صعب وشاق وطويل الا ان الانتماء الوطنى لمصر وشعب مصر هو السبيل الذى لا سبيل سواه لمواجهة كافة المشاكل والازمات مهما تكن طبيعتها او حجمها .

وكما قال الرئيس بنفسه .. افخر اننى ابن هذا الشعب مواطن من بين الملايين سلمه الشعب امانة المسئولية .

## أراضى الدولة بالمنشية وميرغيم من ٣٠ الى ٤٥ جنيها للمتر

الاسكندرية سامية زكى :

حدد المجلس التنفيذى لمحافظة الاسكندرية اسعار اراضى الدولة بمنطقتى المنشية الجديدة وميرغيم من ٣٠ الى ٤٥ جنيها للمتر المربع حسب موقع القطعه .

تسرى هذه الاسعار حتى نهاية العام الحالى وتزيد بنسبة ٧٪ سنويا حتى ١٩٩٠ ثم يعاد التقدير بعدها طبقا للمتغيرات التى تستجد .

وصرح فوزى معاذ محافظ الاسكندرية انه تقرر تخفيض اسعار الاراضى المخصصة للمشروعات الصناعية والتى تزيد مساحتها عن عشرة الاف متر مربعا بنسبة ٥٪ والتى تزيد عن ٢٠ الف متر بنسبة ١٠٪ .

وأصدر المحافظ توجيهاته بسرعة استكمال تثمين جميع اراضى الدولة ومنع التعدى عليها .

### الاصدقاء بقية ص ١

ضياء الحق ، والزعيم الفلسطينى ياسر عرفات ، والسلطان قابوس سلطان عمان ، والرئيس اليمنى على عبد الله صالح ، والامير عبدالله بن عبد العزيز ولى عهد السعودية ، وعيسى بن سلمان امير البحرين ، والشيخ خليفة بن حمد ال ثان امير قطر والرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران ، وبتينو كراكسى رئيس وزراء ايطاليا ، والرئيس الامريكى ريجان ومساعديه والشعب الامريكى .

وعبر الرئيس عن تقديره لبيان حكومة الكويت ، وقال انهم قاموا بلفتة كريمة لا نريد التحدث عن تفاصيلها .

### ٥ الاف سائح يصلون الاسكندرية الشهر الحالى

تصل الى ميناء الاسكندرية فى الاسبوع الاخير من مارس الحالى ٨ بواخر سياحية تقل خمسة الاف سائح من جنسيات مختلفة لزيارة المعالم السياحية المصرية .

صرح بذلك القبطان على سليمان مدير عام الحركة بميناء الاسكندرية .

## انتظام العمل بخط نويبع - العقبة
## فتح نفق احمد حمدى للمرور

نويبع - جمال عقل ومحمود الديرى

انتظم العمل بالخط البرى والبحرى بين نويبع والعقبة بعد تشغيل العبارة (فرح ١) بدل من (فرح ٢) التى احترقت بميناء نويبع الاربعاء الماضى .

ومازالت النيران مشتعله فى العبارة بعد ٧٢ ساعة من بدء الحريق وقد أتت النيران على جميع محتويات العبارة .

كشفت تحقيقات نيابة الطور ان الحريق بدأت فى حجرة اليومية بالعبارة اثناء وقوفها على الرصيف وبعد نزول ٢٧٩ راكبا قادمين من ميناء العقبة الاردنى .

واسرعت قوات المطافىء بالميناء بقيادة المقدم صلاح عوض الى العبارة فى محاولة للسيطرة على النيران الا انها ازدادت اشتعالا فتم الاستعانه بمطافىء الطور وسانت كاترين واسرعت ٣ لنشات اطفاء اردنية من ميناء العقبة لم تسفر جهودها عن محاصرة النيران فعادت الى العقبة مرة اخرى .

وقررت محافظة جنوب سيناء فتح نفق احمد حمدى امام المرور بعد ان اغلق ٢٤ ساعة بسبب تكدس الركاب بالميناء .

وتواصل نيابة الطور تحقيقاتها مع طاقم العبرة الموجودين بالميناء .

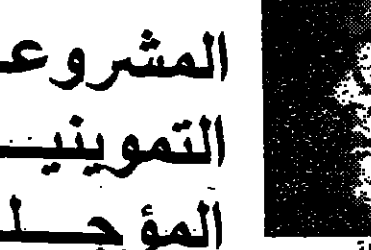
### الدراسة انتظمت بمدارس القاهرة الكبرى

انتظمت الدراسة امس بجميع مدارس القاهرة الكبرى وتضم محافظة القاهرة والمناطق الحضرية فى الجيزة والقليوبية كان الدرس الاول بجميع مراحل التعليم عن حب مصر والعطاء لها .

وتفقد منصور حسين وزير التربية والتعليم ومديروا التربية والتعليم بالمحافظات الثلاث بعض المدارس فى المراحل المختلفة للوقوف على انتظام الدراسة

وصرح الوزير بانه لمس الروح الوطنية العالية والحماس لتعويض اسبوع العطلة نتيجة الاحداث الاخيرة .

## افتتاح المشروعات التموينية المؤجلة



د . ناجى شتلة

كتب ابراهيم حسنين :

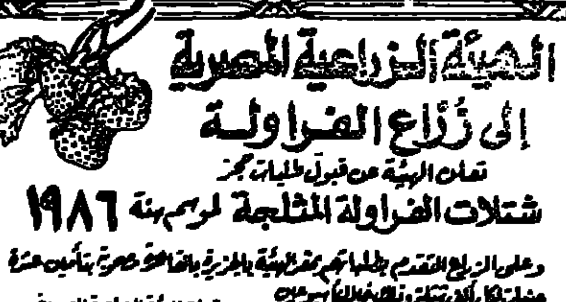
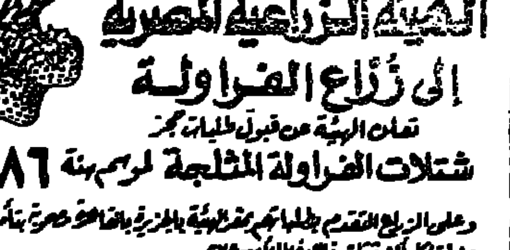
يفتتح د . ناجى شتله وزير التموين فى الاسبوع القادم المشروعات التموينية الجديدة الموجل افتتاحها خلال الاسبوعين الماضيين بسبب الاحداث الاخيرة

صرح الدكتور احمد عبد الغفار رئيس هيئة المطاحن والصوامع والمخابز ان الوزير سيفتتح صومعة قنا بطاقة ٣٠ الف طن قمح ومخزنين طاقة ٢٠ الف طن للغلال بنسنا ومطحن امبابة بطاقة ٢٥٠ طنا ومصنع المكرونة بالاسماعيلية بطاقة ٢٨ طنا يوميا والسوق التجارية بالمعادى

## براءة فؤاد موسى

برأت هيئة المفوضين بمجلس الدولة امس فؤاد موسى وكيل الوزارة بمصلحة الجمارك وستة اخرين من العاملين بالمصلحة من التهم المنسوبة اليهم .

وكانت المحكمة التأديبية العليا بالاسكندرية قد قضت احالة فؤاد موسى للمعاش


★ حوادث وقضايا ★ حوادث وقضايا ★ حوادث وقضايا ★ حوادث وقضايا ★ حوادث وقضايا ★

### رنجة بالاقراص المخدرة مع راكبين بمطار النزهة

تم ضبط اقراص مخدرة قيمتها ١٥٠ الف جنيه بمطار النزهة مع الراكبين السيد جمعة أحمد سائق واسامة عبد القدوس صاحب مصنع شنط اثناء عودتهما من اثينا

ضبطهما العميد جمال الدين أبو شادى مدير أمن مطار النزهة والرائد علاء شوقى رئيس مباحث المطار وبتفتيشهما عثر مع الاول على ٢٠ الف قرص مخبأة داخل اسماك رنجة و ٤٠ ألف قرص فى شنطة مع الثانى .

## الحكم فى قضايا تهريب الاخشاب :
## ١٠ سنوات اشغال شاقة لصاحب « ارتيزان »
## الزام المتهمين برد ٢٣,٥ مليون جنيه للجمارك

الاسكندرية - فوزى عوضين

عاقبت محكمة امن الدولة العليا زينهم محمود احمد صاحب شركة «ارتيزان» للاخشاب والهارب خارج البلاد بالاشغال الشاقة عشرة سنوات لتهريبه الاخشاب المستورده دون سداد الرسوم الجمركية .

وعاقبت محمد ابراهيم شراره - الموظف بالجمرك - بالسجن تسع سنوات وعزله من وظيفته لاشتراكه فى ٣ قضايا لتهريب الاخشاب المستوردة ؟ والزمت المتهمين فى القضايا الثلاث برد ٢٣,٥ جنيه لمصلحة الجمارك .

اصدرت المحكمة احكامها الثلاث امس برئاسة المستشار ابراهيم السعنى وعضوية المستشارين الزمرانى وعادل غانم بحضور عمر مروان مدير النيابة وامانة سر عبد الحافظ بكر .

فى القضية الاولى عاقبت المحكمة ايضا سامى عباس مصطفى بالسجن ثلاث سنوات والزام المتهمين الثلاثة برد ٢١ مليونا جنيه للجمارك . وبراءة ماهر سكر وفاروق ابراهيم هلال ومحمد ابراهيم الجزار ومحمد توفيق عبد الرحمن .

وفى الثانية بالاشغال الشاقة خمس سنوات على عبد العال محمد الصغير والزام المتهمين برد مليون و ٧٧٠ الف جنيه للجمارك وبراءة ابراهيم عبد الرحمن سليمان واحمد محمد عبد الكريم ويوسف السيد قنديل وصبرى عواد محمد ومحمد عبد الرازق محمد حسن .

وفى الثالثة بالاشغال الشاقة ثلاث سنوات على عبد الواحد محمد الصغير والزام المتهمين برد ٦٦٠ الف جنيه للجمارك

### الاعدام .. لقاتل السيدة الحامل ووالدها

بنب - محمد منازع

قضت محكمة جنايات القاهرة باعدام على حسن فتح الله السيد .. شنقا بعد ان صدق المفتى على تنفيذ الحكم .

كان المتهم قد اعترف بقتل سيدة حامل .. لها طفلان احدهما رضيع والاخر لم يبلغ العامين .. لانها رفضت اعطاءه ١٠٠ جنيه لشراء بدلة الزفاف .. وبعد ان شنقها بحبل فوجىء بوالدها يدخل الحجرة فشنقه ايضا .. ثم استولى على المصوغات الموجوده بالشقة وباعها .. وقدم ثمنها لخطيبته لتغطية تكاليف الزواج .

### فرض الحراسة على فتوة الهرم

كتب حمدى حنضل

قضت المحكمة العليا للقيم برئاسة المستشار قيس الراى عطيه نائب رئيس محكمة النقض بفرض الحراسة على اموال وممتلكات محمد مطر همام بطل كمال الاجسام وفتوة شارع الهرم لاتهامه بالاثراء الفاحش

قال المستشار سيد الجوهرى ممثل الادعاء .. ان (البطل) تم ضبطه وفى حوزته ٥ الاف دولار فى كازينو صفيه حلمى .. وقضى فيها بمصادرة المضبوطات

ورد الدفاع بان وزير الاقتصاد لم يطلب تحريك الدعوى ضد مطر .

واجلت المحكمة قضية المستشار محمود حمزة وتجله المتهمين بتضخم موالهما بالاستيلاء على اموال البنوك وايهام المواطنين بالمشاركة فى مشروعاتهما المربحة لجلسة ٢٢ مارس .

وقررت تاجيل نظر مصادرة اموال فتحى محمود عبد الخالق صاحب معرض السيارات بالدقى والمتهم بالاثراء غير المشروع عن تجارة مخدرات لجلسة ٢٢ مارس

# عهدى امام الله والشعب : اصون الامانة حتى اخر قطرة من دمى

## القوات المسلحة ادت الواجب .. فى تلاحم رائع مع الشعب

## ما حدث .. لن ينال من تقديرنا للشرطة ورجالها

## التحية لعمالنا وفلاحينا .. أبطال معركة الانتاج




بقية ص ٥

المسئولية الوطنية والقومية التى هى عماد البناء والتطور بل هو جنوح إلى اثارة يجب الايكون لها مجال فى صحافتنا المصرية .

### خطط تفصيلية للبرنامج

ايها الاخوة والاخوات اذا توجهت بكلمتى الى مجلس الوزراء فأننى اذكر بأننى حددت تكليفات معينة فى خطابى لدعوة رئيس المجلس الى تشكيل الوزارة فى الرابع من سبتمبر ١٩٨٥ وقد طالبت فى هذا الخطاب بالبدء دون ابطاء فى مواجهة المشكلات التى تصادف مسيرتنا وخصصت فيها بالذكر مجالات الاقتصاد والاسكان والسياحة وتطوير التعليم ورفع مستوى الثقافة واصلاح النظام الادارى . واسلوب تعامل الاجهزة الحكومية مع الجماهير واصارح بالقول بأن هناك شعورا شعبيا اتفهمه بأن مدة كافية قد انقضت ، ولذلك فأننى اكلف مجلس الوزراء الاسراع فى وضع هذا البرنامج موضع التنفيذ كما اننى احدد التكليفات التالية للمجلس وكافة المؤسسات كمشاركة فى المسئولية ..

يجب اولا .. اتخاذ الاجراءات السريعة الكفيلة بتحقيق مزيد من ترشيد الانفاق بحيث نستطيع ان نعوض بالفعل نقص الموارد بسبب انخفاض فى الاسعار العالمية للبترول وهذا موضوع اساسى لايحتمل اى تأجيل .

ثانيا : ان تكون قرارات الحكومة بالنسبة لازالة كل العقبات امام انطلاق القطاع الخاص والاستثمارات بوجه عام قرارات كاملة متكاملة تعطى انطلاقة حقيقية وثقة كاملة تلمسها على ارض الواقع فلئن كنا نناشد وطنية اصحاب رؤوس الاموال فأننا فى الوقت نفسه يجب ان نزرع الثقة والاطمئنان والامان فى نفوسهم بما لايدع امامهم اية هواجس أو شكوك وانه ليسعدنى ان ارى جديدا من الشركات والبنوك المصرية تتطوع بمبادرة منها بالاسهام فى اصلاح المنشآت التى امتدت اليها يد التلف والتخريب فأثبتت بذلك صدق انتمائها لهذا البلد وغيرتها على المصلحة العامة وادراكها لدورها فى الحفاظ على الاستقرار والسلام الاجتماعى ويرتبط هذا بالاجراء العملية التى يجب ان تتخذ على وجه السرعة لمضاعفة تحويلات المصريين من الخارج ..

### تحرير القطاع العام

ثالثا : تعزيز القطاع العام وتحريره من القيود المفروضة عليه وتمكينه من تحديث ادوات الانتاج فيه واستيعاب التكنولوجيا المتقدمة .

رابعا : وضع سياسة سياحية غير تقليدية فاذا كانت الاحداث الاخيرة سوف تؤثر على الدخل السياحى فان مواجهة هذه الحقيقة يقتضى التعامل الايجابى مع كل مواقع التصدير السياحى فى مختلف انحاء العالم بشتى الوسائل لتشجيع الاستثمارات السياحية داخل مصر .

خامسا : اختصار الاجراءات بالاعمال التى تهم المواطنين فى المكاتب الحكومية مثل استخراج التراخيص وشهر التصرفات العقارية واجراءات التقاضى واعتقد اننى تكلمت فى هذا الموضوع صباح اليوم مع مجلس الوزراء وارجو ان تختصر جميع الخطوات اللازمة لخدمات المواطنين لاننى بنفسى اسمع منها كثيرا ..

سادسا : اعادة النظر فى الترتيب المحصولى بحيث تركز فى الاراضى القديمة على تحقيق الاكتفاء الذاتى فى غالبية المحاصيل المتصلة بغذاء الشعب وتخصص الاراضى الجديدة للزراعة المكثفة من الخضروات والفواكة التى توجه للتصدير .

سابعا : التزام دقيق بسياسة المصارحة المستمرة واليومية عبر اجهزة الاعلام ، بتفاصيل الموقف الاقتصادى مع التحام مباشرة فى تلك بجماهير المستهلكين والعاملين .

وارجو ان نعتمد فى ذلك على رأى الشعب وارتفاع ادراكه وقد اثبتت سياسة المصارحة نجاحها وتجاوب معها الشعب واختار بارادته الحره موقفه الى جانب النظام والامان والقانون ..

### المشاركة والحوار المستنير

ان الموقف الاقتصادى وتطوراته يشكل واحدا من اهم عناصر الاهتمام فى حياتنا وممارسة الديمقراطية تعنى المشاركة والمشاركة تطالبنا بالحوار المستمر الصادق المستنير مع المستهلكين والعاملين ويندرج فى ذلك عدم الاسراف فى الاحاديث والتصريحات التى يتأثر الناس بعناوينها البراقة والتى تعبر فى معظم الاحيان عن امال يتطلب تحقيقها وقتا طويلا

### الاقوال .. والافعال

الاخوة والاخوات .. اطلت عليكم ولكن هذه تكليفات محدده وواضحة اقدمها فى نطاق مسئولياتى الدستورية وارجو ان تشهد هذه الدورة البرلمانية كل ما يضعها موضع التنفيذ .. ان الامال امامنا كبيرة ومشجعة ولكن تحويل الامال الى افعال وتنفيذ تلمس الجماهير اثارها الايجابية فى حياتها اليومية فهى مسئولية الحكومة امامكم وامام الشعب . ولا ازيد ان اكرر انه لا وقت للضياع ولا مجال لاى ابطاء ولا مدعاة لاى تردد او اهتزاز فى اتخاذ القرار وتنفيذه .. كان من مسئوليتنا ان تختفى تماما نغمة تتردد على الالسنة وهى ان المواطنين كثيرا ما سمعوا وكثيرا ما قرأوا ولكن لم ينفذ .. ومن يحول الاقوال الى افعال

### كرامتنــــا .. واهدافنا القومية

هذه الحقيقة ارجو ان يعيها تماما كل مسئول فى كل موقع نريد ان نصل بفكر الرأى العام بالصدق وسرعة التنفيذ الى ان يضع ثقته بلا تردد فيما يسمع من مشروعات ووعود ان الثقة هى حجر الاساس لكل بناء .

وبعد ايها الاخوة والاخوات ان انظار العالم تتجه الينا بكل تقدير لاصالة هذا الشعب .. واعجاب بترابطه وتماسكه ووحدته فى الملمات وبقدرته على القضاء فى أسرع وقت على فئة مجنونة كان يمكن اذا استشرت ان تقوض الكثير وتدمر الاكثر

ان انظار العالم تتجه الينا بالاحترام والمساندة لاننا شعب يبنى ويعمر ولاننا نضع كرامتنا مع اهدافنا القومية فى ملتقى واحد ولاننا نقيم البناء بالديمقراطية والارادة الحرة ولذلك ابدى الاصدقاء اسفهم للصدق لما حدث وعرضوا كل تعاون ممكن لكى تستمر مصر الديمقراطية البناءة فى مسيرتها الحضارية

### شكرا للاصدقاء المخلصين

واسمحوا لى أن اتوجه باسم كل مصرى باصدق ايات الشكر والعرفان لهؤلاء الاصدقاء المخلصين الذين عبروا عن مشاعرهم الكريمة نحو مصر وشعبها فى تلك اللحظات واظهروا تقديرهم الكبير لدورها فى الحفاظ على السلام والامن والاستقرار فى منطقة الشرق الاوسط والذود عن مقدسات الامتين العربية والاسلامية .

واود ان اخص بالذكر فى هذا المجال بعض الاشقاء من القادة الذين اتصلوا بى شخصيا اكثر من مره فى الايام الماضية للاطمئنان على الحالة فى البلاد والاعراب عن مشاركتهم لمصر فى كل المواقف وهم :

جلالة الملك الحسين بن طلال والرئيس صدام حسين الذى اتصل بى من جبهة القتال وهو يتفقد المعارك الدائرة لتحرير ترابه الوطنى . والفريق عبد الرحمن سوار الذهب والرئيس محمد ضياء الحق والسيد ياسر عرفات وجلالة السلطان قابوس بن سعيد الذى اوفد مبعوثا خاصا برسالة تحمل اسمى معانى الود والمحبة للشعب المصرى . والرئيس على عبد الله صالح رئيس اليمن الشمالية وسمو الامير عبد الله بن عبد العزيز ولى عهد المملكة العربية السعودية وسمو الشيخ عيسى بن سلمان امير البحرين وسمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثان امير قطر

كما اننى اعبر عن امتناننا لصديق مصر العزيز الرئيس فرانسوا ميتران الذى كان فى مقدمة من اتصلوا بنا بمجرد اذاعة نبأ وقوع هذه الاحداث ولرئيس وزراء ايطاليا بيتينو كراكسى الذى أثبت فى كل المواقف انه صديق وفى ورجل مبادىء وقيم .

واحب ان انوه ايضا بالموقف الايجابى الذى وقفه الرئيس رونالد ريجان ومساعدوه فى الادارة الامريكية والشعب الامريكى كله فكان انعكاسا باعتزازهم بالصداقة العميقة مع الشعب المصرى الاثير

كما اعبر عن تقديرى للبيان الذى اصدرته حكومة الكويت لاظهار تضامنها مع الشعب المصرى فى كل الظروف وللفتة الكريمة التى قاموا بها ولا ازيد ان اتكلم عن تفاصيلها

لقد كان لهذه المشاعر الطيبة اجمل الاثر فى نفوسنا جميعا واذا وجدت فى بعض الصحف العربية أقلاما انتهزت الفرصة كعادتها للتشهير والتهويل .. فقد ظهرت اقلام شريفة عديدة عبرت عن نبل المشاعر نحو مصر التى اعطت الكثير وهذه الاقلام نحترم حفاظها على كرامتها ونزاهتها وشرف مهنتها .

### الصحافة والاذاعات العالمية

ويسعدنى ان اسجل ان مراسلى الصحافة والاذاعات العالمية فى مصر وقد اتيحت لهم حرية الانتقال الى مواقع الاحداث قد نقلوا الى عواصمهم الصورة الصادقة حتى ان كثيرا من اذاعات وتليفزيونات العالم الكبرى وضعت الاحداث فى حجمها الصحيح واطارها السليم واعتبرتها أحداثا عارضة لا يمكن ان تمس بنيان مصر الراسخ وكيانها الصلب المتين .

واذا كانت هذه الفتنة العارضة قد اكدت لنا مكانة مصر امام العالم الخارجى فانها قد اضافت الكثير لمفهومنا للعمل الوطنى واظهرت ان الاصالة الحضارية هى ذخيرتنا الهائلة أمام اية نزعة غوغائية او دعوة فوضوية تجردت فى لحظات شريرة طائشة من القيم المصرية العريقة المتوارثة من جيل الى جيل .

### استفتاء جماعى

لقد كان موقف الشعب المصرى العظيم استفتاء جماعيا منقطع النظير على ثقة الشعب الكاملة فى نظامه وفى بنائه الدستورى وفى حماية الحكم وفى التمسك بسيادة القانون لقد قالت الجماهير وفى صوت واحد نعم للاستقرار نعم للامن والديمقراطية والامان . نعم لحماية المال العام نعم لمسيرة البناء والتعمير .

واعلنت الجماهير فى صوت واحد صرختها المدوية بالرفض وهى تقول بسلوكها الحضارى الرائع لاللفوضى لاللفوضى والتخريب والجحود لاهدار القانون والعدوان على الحرمات .

نعم ايها الاخوة والاخوات ان سلوك الملايين من رجال مصر ونسائها وكهولها وشيوخها وشبابها ان سلوك الملايين فى ساعة الفتنه الحالكة كان اصدق الدليل .

وكان اعظم التعبير عن ان قلوب مصر عامرة بروح الصحوة الكبرى وان دعوة البناء قد انتصرت على عواء الهدم والتخريب وان مشاعر الثقة قد بددت كل ضلالات الاثارة والتشكيك .

ان نبض الحب قد طغى على صيحات الكراهية والاحقاد

وان ترنيمة الصدق قد اخرست دعاوى الزيف والضلال .

ان نور الايمان قد طرد واكتسح اشباح الظلام ولا نعمل الا لكى نبنى ونعلى البناء ولن يكون اعلاء البناء الا بالثقة والحب .

### ( القانون .. هو السيد )

ويهمنى فى هذا المجال ان اؤكد امام حضراتكم مرة اخرى عددا من الحقائق التى يجب ان نشرحها فى هذه المرحلة الهامة من حياتنا .

الحقيقة الاولى .. والتى استقرت ولن تتزعزع .. هى ان القانون وفى كل الظروف والاحداث هو السيد وان حماية الشعب لمقدراته هى الاقوى والانجح من اى اجراء استثنائى .

وقد كان طبيعيا ان نسمع امام التأثر بهول الاحداث وبشاعتها انه لابد من اجراءات استثنائية تتجاوز القوانين لان ماحدث هو استثناء من طبائع الامور .

كان طبيعيا . ان نسمع ونحس هذه المشاعر والاقوال التى لم تصدر عن رغبة فى العدول عن الديمقراطية وان الاجراءات الاستثنائية هى حماية لمسيرة الديمقراطية .

ولكننى اقول واقول لكم بكل ايمان ان الديمقراطية صرح شامخ وهرم ثابت وراسخ فى حياتنا وانها عندما تمتهن .. الديمقراطية فان مسئوليتنا ان نرسى التقاليد لاساليب المواجهة الرشيدة والتقاليد التى يجب ان نرسيها ونعمقها لتكون نبراسا لجيلنا والاجيال المقبلة تدعونا للتمسك بتقديم القوانين الطبيعية وبالتسلح بصلابة الجبهة الداخلية والترابط الاجتماعى بين كافة ابناء مصر

ان ايمان الشعب انه يعيش حياة ديمقراطية صحيحة هو الذى فجر فى القلوب والعقول روحه الحضارية وتصدت للعبث بمقدرات الشعب ورفض اهدار قيمه ومقدساته ولذا اننى لم افكر لحظة فى اللجوء الى اى اجراء أو قرار استثنائى .

وحولنا الكثير ممن يتشدقون بالمبادىء ويزعمون انهم حراس الحقوق وحماة الحمى ثم لايترددون فى اللجوء فى مثل هذه الاحوال الى قطع الرءوس ونصب المشانق بحكم الحديد والنار دون محاكمات عاجله . ودون رعاية للقانون وحق كل مواطن فى الدفاع عن نفسه ..

### نتقدم إلى الامل والاشراق

الحقيقة الثانية . وهى التى يجب ان يعرفها كل مواطن على أرض مصر هى أننا رغم كل الصعاب الاقتصادية نسير فى الطريق الصحيح لاصلاح المسار الاقتصادى وزيادة الانتاج وتحقيق الاكتفاء الذاتى فى طعامنا وملبسنا .

نحن لا نتخبط ولذلك فإن أمالنا مشرقة بحاضرنا ونحو مستقبلنا هناك معاناة ولكن طريقنا هو التخفيف من هذه المعاناة .

ونحن لا نسير فى طريق اليأس بل نتقدم بقلوب مؤمنة الى طريق الامل والاشراق .

أن العجلة تدور وتتقدم لاننا نتجه الى الحلول الواقعية .

وأقول بضمير خالص ان المستقبل يبشر بكل الخير رغم كل الصعاب وأننى أؤمن إيمانا حازما لا يتزعزع بأننا نستطيع التغلب على المصاعب التى تواجهنا بالفكر الهادف والعمل الدائب والتجرد فى حب الوطن .

فنحن شعب يملك مقومات اقتصاد متكامل له اسسه وجذوره العميقة وقد حباه الله تعالى القدرة على الخلق والابداع .

وبقى أن نخلص فى عملنا ونتمسك بروح الفريق التى تطفو الى السطح عند الشدائد والملمات ونحول الطاقة الهائلة المختزنة فى ضميرنا القومى الى ركيزة للانتاج والعطاء بغير حدود .

### العبرة بمواجهة انفسنا

الحقيقة الثالثة .. أننا يجب أن نأخذ الدرس والعبرة مما جرى والعبرة ليست فى الدفاع عن أى قصور ولكن العبرة هى مواجهة انفسنا بكل ما هو حقيقى وصادق .

وهذا يدعونا مؤيدين ومعارضين الى أن نتعامل مع الحقائق بأمانة وتجرد فالاثارة لن تجدى والتهويل لا يصحح الاخطاء والمبالغات والمزايدات لن تخدم تأييدا او معارضة والالتزام الصارم بالاهداف القومية وتقييم الامور بميزان الصالح العام يشكلان السبيل الوحيد للنضال الوطنى .

وهكذا فان موقف صحوتنا يتقدم بسيادة القانون وحماية الديمقراطية والتعامل مع الحقائق والامل الصادق الذى لا يخدع فى ايام مضيئة بالحق والخير والحياة الكريمة .

### دستور العمل

واذا كانت هذه الحقائق التى اوردتها تعيش فى نبض رجل الشارع فأرجو ان تكون القيادات فى كل مواقع الانتاج والخدمات والاعلام على دراية بها مؤمنة بأنها دستور العمل الذى يجب ان يلتف حوله الجميع ونستخدمه معيارا للحكم على السلوك الاجتماعى .

ايها الاخوة والاخوات اسمحوا لى وأنا بين أفراد الاسرة الواحدة ان افتح لكم قلبى وان اعبر عما اختلج فى مشاعرى وبصوت مسموع فقد مرت بى لحظات ضيق عظيم فى مختلف مراحل حياتى . ولكن الضيق الذى احاط بى يوم بدأت أحداث الفتنة كان قمة الالام فى حياتى .

فلم أكن أتصور والبلاد تواجه الاهوال القاسية لكى تجتاز الازمة الاقتصادية الطاحنة ان فريقا من ابناء مصر مهما كان خلقه يرضى لمصر أن تتراجع فى معركة البناء .

مصر التى اقتحم ابناؤها الموت بكل جسارة الابطال فى حرب اكتوبر الخالدة وحققت معجزة عسكرية اذهلت اكبر خبراء المؤسسات العالمية .

مصر التى قدمت راضية اغلى التضحيات من اجل قضايا امتنا العربية وكانت مواقفها فى التضحية بالروح والدم .

لم أكن اتصور ان طعنة غادرة يمكن ان تصيبنا ونحن نتقدم لشرف العمل واطهر العرق .

### الشعب العظيم

واتجهت بكل خواطرى الى الله عز وجل اتضرع اليه ان يحفظ ارض الكنانة وان يرعى بحمايته كل اسرة وكل رجل وكل امراة ..

ثم اتخذت كافة الاجراءات السريعة التى يفرضها موقع المسئولية الاولى .

وكم غمرنى الشعور بالارتياح العميق وأنا اتابع سلوك الشعب العظيم واتلقى انباء التجاوب الوطنى من كل الفئات والطوائف فى شتى مدن مصر وقراها الامنة .

وأنا أرى والمس بكل الثقة واليقين ان الشعب متمسك ومتشبث بارضه ومؤسساته ونظامه .. وانه الحارس الشجاع الامين لكل مقوماته وكيانه هذه هى الصحوة التى يجب ان نعتز بها ونفاخر فى العالمين .

وهذا رضاء من الله سبحانه وتعالى جلت قدرته وعزت مشيئته .. علينا جميعا ان نحمده ونرعاه .

ان الصحوة تطالبنا باليقظة .. اليقظة التى تحذر بأعلى صوت كل من تسول له نفسه ان ينال من أمن مصر واستقرارها ولا رحمة مع عقوق .. ولا تسامح مع طعنات غادرة فى الظلام . ولا غفران لمن بدد وخرب واشعل النار ..

ان العقاب القانونى الرادع السريع هو الرحمة كل الرحمة لحق الملايين فى الحياة .

اللهم انر بصرنا وبصيرتنا ونحن سائرون على العهد بالعمل والسهر .

اللهم اعطنا من حكمتك ورعايتك ما يعيننا على اكرم حياة ويفتح امامنا الطريق الى مرضاتك ورحمتك .

اللهم عمق ايماننا وعمر عقولنا وقلوبنا بالعمل والحب واحفظ لنا وحدتنا الوطنية حاضرا ومصيرا .

واذا كان هذا دعائى فى محراب الشعب فهو التزامى امامكم وهو عهدى امام المواطنين وهو طريقى وزادى على الطريق .

### الشعب خير معلم

لقد علمنى الشعب الكثير خلال هذه الفتنة .. والشعب خير معلم علمنى الشعب انه الاصيل والجليل الذى يقدر للعاملين عملهم ويحترم دعوة الصدق ويضع يده فى يد القائد على طريق الخير والحب والامان .

علمنى الشعب انه الحامى والحمى .. وانه الدرع الواقى والقلاع الحصينة عندما امتدت كل الايدى بكل الايمان تتحدى اللهب وتحمى الكيان الوطنى .

نعم امتدت كل الايدى بغير نداء الا نداء مصر النابع من اعماق الصدور والقلوب نداء فداء يقتحم .. لا يخشى ولا يهاب .

نداء حب وتضحية وعطاء . لوطن عريق شامخ وضاء .

نداء اخمد الحريق وعبر الطريق حتى عم النور كل الطريق .

نداء دوى بالصحوة وهز الافاق . ودق الاسماع فى ايقاع اسماع القاصين والدانين الاصدقاء والحاقدين على السواء .

نداء فخور جسور نحن ابر الابناء اقوى من كل عقوق نحن الاشداء رجال الشدة والشدائد نحن الاقوياء فرسان كل ليل ونهار .

### نحن صناع الحياة

نحن صناع الحياة عندما يخون الحياة اعداء الحياة .. نحن الملايين نحن الارض والزرع والمياه وكل الاباء والابناء نحن العارقين الشرفاء نحن شعب مصر العظيم .

وصدقونى ايها الاخوة والاخوات اننى امتلأت بفيض هذه المشاعر السامية النبيلة وانا اتابع الاحداث وارى فى خاطرى كل مواطن على ارض مصر وكأنه الشعب فى واحد يتفجر بالنداء والرجاء والدعاء حماك الله يا مصر لبيك مصر لبيك ان المجد لك والعزة والخلود لك وفقنا الله جميعا .

والسلام عليكم ورحمة الله



الرئيس حسنى مبارك يصافح المشير عبد الحليم ابو غزالة قبل جلسة مجلس الوزراء

تصوير : فاروق ابراهيم

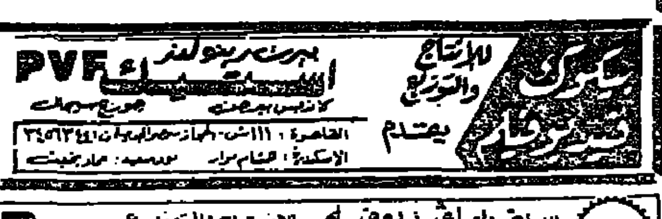
## كتائب الشباب تبدأ ازالة الأنقاض واعادة البناء

## الاعلام احسن دوره وطرح الحقائق بلا اخفاء

## مجلس الشعب يؤجل مناقشة حوادث الشغب حتى أنتهاء التحقيقات

قررت اللجنة الدائمة لمجلس الشعب فى اجتماعها أمس برئاسة الدكتور رفعت المحجوب تأجيل مناقشة حوادث الشغب الاخيرة لحين انتهاء النيابة من التحقيقات .

وكان عدد من اعضاء المجلس قد تقدموا بطلبات احاطة واسئلة للحكومة حول هذه الاحداث .

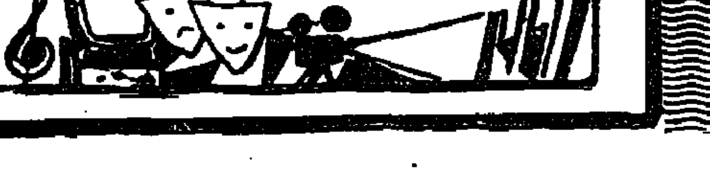


## أخبار الفيديو والكاسيت

نحن نفتح هذا الباب الجديد لاهم اخبار الفيديو والكاسيت نتجول خلالها داخل مدينة القاهرة وغيرها من المحافظات لنتعرف على الاخبار الفنية لشركات ونوادى انتاج الفيديو والكاسيت وكانت لنا هذه الجولة .

★ الجريمة التى يبحث عنها شرطى هوليود :

هذا الفيلم الذى يحتوى على الفكر الراقى والفكاهة والاثارة محققا بهذه العناصر أعلى الايرادات فبلغت مبيعاته على مستوى العالم حوالى ٤٥٠ مليون دولار . من خلال جريمة قتل غامضة يحاول شرطى هوليود اكتشافها وفى أثناء بحثه عن الحقيقة يجد أن وراء هذه الجريمة عصابة لترويج المخدرات ولكن هل حقق هذا الشرطى أهدافه بعد أن أحكمت العصابة الحبل حوله عن طريق اتصالها بكل الاجهزة المعنية فى الشرطة .






## طابا في عيون طائر

كتب – محمد صلاح الدين :

يستعد المخرج علاء كريم لتصوير الفيلم التسجيلي الجديد (طابا في عيون طائر) والذي تنتجه هيئة الآثار تصور مشاهد الفيلم في قلعة صلاح الدين بجزيرة فرعون بسيناء وفي منطقة (طابا) ويحكي الفيلم عن ملحمة سيناء ذلك من خلال رحلة السيد المسيح الى مصر والاماكن المقدسة كما يتناول اعادة ترميم قلعة صلاح الدين بطابا .. الالحان والاغاني للمطرب محمد منير وعبد العظيم عويضة واشعار مصطفى السبيلي .

علاء كريم

## القنـــاة الاولـــى

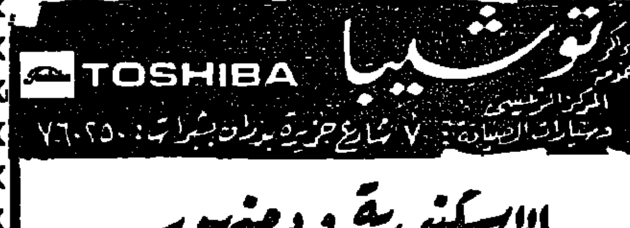
الفترة الصباحية :
مخرج التنفيذ : حسين السيد
معدة البرنامج : ابتسام حامد

١١,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة (الحديد) .. تلاوة الشيخ كامل يوسف البهتيمي
١١,٠٦ عرض سريع للبرامج
١١,٠٧ برنامج ( من أقوال الصحف )
١١,١٧ برنامج ( المرأة ) الموضوع : فن التفصيل والخياطة
تقديم : ليلى ابراهيم اخراج : عايدة النواوي
١١,٣٠ برنامج الاطفال ( مع الاصدقاء ) تقديم : منى عبد المقصود
اخراج : فريال عاشور
١١.٥ النشرة الاخبارية
١٢,٠٠ برنامج ( الدين المعاملة ) الموضوع : حول النفاق والتحذير منه
المتحدث : د . عبد المنعم نجم اخراج : فاروق امين

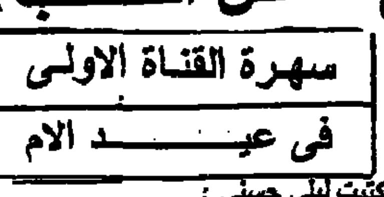
الفترة المسائية :
مخرج التنفيذ : السعيد عطية
مذيعتا الفترة المسائية والسهرة : سوزان حسن وماجدة ابو هيف

٤,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة ( غافر ) .. تلاوة الشيخ ( مصطفى اسماعيل ) .
٤,٠٥ عرض سريع للبرامج
٤,٠٧ البرنامج الرياضي ( عالم الرياضة )
حلقة خاصة عن افتتاح مباريات البطولة لكاس الامم الافريقية المقامه حاليا بمصر .
تقديم : هشام رشاد اخراج : ابراهيم لطيف
٤,٢٧ برنامج ( بسمة امل )
تقديم : سيد علام وهاني يسرى
اخراج : جمال الهواري
لقاء مع الدكتور صلاح الدين حكيم وحديث عن العيون
٥,٠١ البرامج التعليمية وتتضمن :
□ لغة انجليزية للثانوية العامة –
تقديم : سامية الحناوي
الموضوع : تلخيص لقصة قلعة الخطر وتمرينات عليها
اخراج : ايمان عرمان
□ تاريخ طبيعي للثانوية العامة
تقديم : مجد رضا
الموضوع : حلقة عن الجمبري والعقرب
اخراج : امينة عفيفي
٥,٥٩ اذان المغرب
٦,٠٢ من أقوال الرسول
٦,٠٤ الفترة الاخبارية الثانية
٦,٣٣ برنامج ( دنيا العلم والثقافة ) .
تقديم : جمال الشاعر وجمال ابوعلي واخراج احمد عثمان
تتضمن الحلقة الفقرات التالية :
□ لقاء مع د . محمد محيى الدين عن الضوضاء وحماية البيئة
□ لقاء مع د . احمد فطين عن الجديد في مجال جراحة الانف والاذن والحنجرة
□ لقاء مع د . سعد عوض عن امكانية سير السيارة بالهواء
٦,٥٥ برنامج ( دنيا السياحة )
تقديم : منيرة كفافي واخراج حسن الصغير
حلقة خاصة عن وصول وفد رجال الاعمال الانجليز الى مصر على طائرة الكونكورد والعودة في نفس اليوم بعد زيارة منطقة الاهرامات وخان الخليلي والمتحف المصري
٧.١٦ اذان العشاء
٧,٣٦ الحلقة الثامنة من المسلسل العربي ( الحياة مرة اخرى ) قصة وسيناريو وحوار رؤوف توفيق وبطولة : يحيى الفخراني وسناء جميل وعبد الحفيظ التطاوي وهالة فؤاد وسمية الالفي ووجدي عبد العزيز وشريف صبري واخراج : سامي محمد علي
٨,١٨ برنامج ( جولة الكاميرا )
تقديم : هند ابو السعود
اخراج : شفيق حنين
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة
٩,٣٢ تشاهد غدا
٩,٥١ السهرة مع الفيلم العربي ( بين السماء والارض ) بطولة : هند رستم وعبد السلام النابلسي وعبد المنعم ابراهيم واخراج صلاح ابو سيف .. تدور احداث الفيلم حول مجموعة من الاشخاص داخل مصعد احد العمارات ونتيجة لازدحام المصعد ونتيجة لخلل فيه يتعطل عن العمل مما يصيبهم جميعا بالذعر وفي هذه اللحظات الحرجة يتذكر كل فرد بداخله كل ما فعله في حياته من اعمال خيره واعمال كلها ذنوب وفي النهاية يتم انقاذها جميعا
١١,١٨ موجز الانباء
١١,٢٨ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة «الصافات» .. تلاوة الشيخ محمود حسن منصور
١١,٣٤ السلام الوطني وختام

سهرتك غدا مع برنامج شريط الذكريات .. ويستضيف الفنان التشكيل صلاح طاهر .. تقديم : فاروق شوشة واخراج آمال عزت




# «الى امــى مع كــل الحــب»





مصطفى امين — كريمة مختار — محمود الخطيب — معالي زايد

كتبت ليلى حسنى :

يوم الجمعة ٢١ مارس الحالي تقدم القناة الاولى بالتليفزيون سهرة خاصة بمناسبة عيد الام بعنوان (الى امي مع كل الحب) من انتاج الفيديو برئاسة يوسف عثمان . السهرة مدتها ساعتين ونصف من تاليف واعداد نادر ابو الفتوح واخراج محمد عبد النبي وتقدمها المذيعتان فريدة الزمر ونادية حليم تتناول السهرة الامومة ومعناها ونوعيات الامهات من خلال اللقاء مع مجموعة من العاملين في مجالات الصحافة الثقافة – الرياضة والعلم وغيرهـــم

تستضيف السهرة الكاتب الكبير مصطفى امين الذي يتحدث عن جمال الامومة والكاتب الكبير احسان عبد القدوس يتحدث عن الام الديكتاتور .. وفي بداية السهرة نتعرف على مكان الام في البيت المصري القديم وعن الامومة في السينما المصرية تتحدث حسن شاد .

عن الفنانه فردوس محمد اشهر من قام بدور الام في السينما المصرية كما تتحدث الفنانة كريمة مختار عن ادوار الامومة التي لعبتها في السينما والتليفزيون .. وتتحدث معالي زايد عن والدتها الفنانة الراحلة امال زايد الام الطيبة ممثلة في دورها في ثلاثية نجيب محفوظ .

ويتحدث اللاعب محمود الخطيب عن مشاعر الامومة التي قادته الى ملاعب الكرة ود . فوزي حسين حماد رئيس الطاقة الذرية يتحدث عن الزوجة الام .. يتخلل السهرة مجموعة جديدة من الاستعراضات الغنائية غناء عفاف راضي وعلي الحجار – هاني شاكر – ايناس جوهر – سمير غانم ..

يتم تصوير السهرة في استديو ٦ بالتليفزيون غدا الاثنين بعد انتهاء التصوير الخارجي

## اسابيع للافلام التسجيلية في كل المحافظات


مصطفى على

كتب صلاح درويش

بدأ المركز القومي للسينما برئاسة مصطفى محمد على تنفيذ المشروع الذي تقدم به الفنان صلاح التهامي والذي يقضي باقامة اسابيع للافلام التسجيلية في المحافظات ويحضر الاسابيـــع عدد من المخرجيـــن المتخصصين في هذا المجال يروا على الطبيعة ما يمكن انتاجه من افلام تسجيلية لكل محافظة من واقع ما تضمنه من تاريخ واعمال صناعية او تجارب اجتماعية وثقافية ..

يتم انتاج هذه الافلام بتمويل مشترك من المحافظات مع المركز القومي للسينما .

وقد بدأت هذه التجربة باقامة اسبوع للافلام التسجيلية في اسوان .

## خبر وراء خبر

● سهى عرض مسرحية (كاسك ياوطن) بالقاهرة على مسرح السامر .. ويجرى حاليا اعداد خطة لعرضها في محافظات الجمهورية .. المسرحية تاليف محمد الماغوط اعداد واشعار حمدى عيد والحان عصام السيد وغناء الارتني احمد صالح وبطولة نجوم الفرقة النموذجية للثقافة الجماهيرية وفرقة السامر ..

● ● تحولت مسرحية (الكومبارس) لسهرة تليفزيونية كوميدية من نوع (الفنتازيا) مرشح لبطولة السهرة عبد المنعم مدبولي ويحيى الفخراني .. (الكومبارس) قصة وسيناريو وحوار صلاح الهادي ..

● ● تقدم نجوى ابراهيم برنامج مسابقات جديد بعنوان مية في المية من اخراج شكري ابو عميرة .

## مع قراء كل الفنون

امتعنا التليفزيون عندما قدم لنا مسلسل (ابو العلا البشري) .. تحية الى مؤلفه ومخرجه وابطاله .. ونرجو ان تكون المسلسلات على نفس المستوى الراقي والجيد .

شعبان انور سلامة الشرقاوي
سلامون – كوم حمادة – بحيرة

## البرامج التعليمية باذاعة الشعب

تبدا الفترة التعليمية ٨ مساء بدرس تقدمه عايدة شكري في سلسلة دروس الاذاعة التعليمية للجميع ..

ودرس لغة عربية لطلاب الصف التاسع بالتعليم الاساسي بعنوان (عمرو بن العاص الجزء السادس) . ودرس لتاهيل المعلمين للمرحلة الجامعية بالمستوى الاول بعنوان (مرحلة ما قبل الولادة) وللمستوى الثالث درس تاهيل بعنوان (التعبير الشفوي او الكلام) .

## مصر وعمان في حفل الاوركسترا السيمفوني الليلــة !!

يوسف السيسي

اوركسترا القاهرة السيمفوني يعاود تقديم حفلاته الاسبوعية بحفل هام يقام بمسرح الجمهورية في السابعة مساء اليوم (الاحد) يقدم فيه (سيمفونية عمان) التي كتبها المؤلف المصري عزيز الشوان اعتمادا على الحان شعبية عمانية عزفها اوركسترا لندن السيمفوني في نوفمبر الماضي في اعياد عمان الوطنية ..

يقود الاوركسترا في حفل الليلة المايسترو يوسف السيسي .. ويتضمن الحفل كونشرتو البيانو الاول لبتهوفن وتقوم بالعزف مع البيانو مشيرة عيسى التي تقيم في النمسا وحضرت الى القاهرة بناء على دعوة من قطاع الموسيقى والاوبرا .. وافتتاحية ليونورا الثالثة لبتهوفن ايضا !

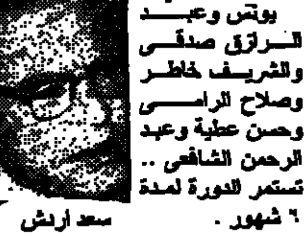
## عـــزف ثنـــائى
## محسن عبد ربه وديفيد هيلز

الاسكندرية – مكتب الجمهورية .

عازف الفلوت الفنان المصري محسن عبد ربه عاد مؤخرا من باريس في زيارة من بعثة لمصر .. استغل المركز الثقافي الالماني بالاسكندرية ومعهد الكونسير فتوار اجازة محسن القصيرة في تنظيم حفل موسيقى مساء اليوم ٩ مارس بالمركز الالماني .. يتضمن الحفل عزفا للثنائي محسن عبد ربه فلوت والفنان الانجليزي ديفيد هيلز بيانو وسيقدمان اعمال بتهوفن ومبير ودوبلير وسيقدمان لاول مرة عمل للمؤلفة المصرية راتبا عبد البر ..

# دورة دراسية للفن بثقافة الجيزة

تنظم مديرية ثقافة الجيزة دورة دراسية حول الفن ومذاهبه في مجالات المسرح والموسيقى والفن الشعبي اول ابريل القادم بقاعة منف يقوم بالتدريس فيها سعد اردش ونبيل الالفي ود . عبد الحميد يونس وعبد الرازق صدقي والشريف خاطر وصلاح الراسي وحسن عطية وعبد الرحمن الشافعي .. تستمر الدورة لمدة ٦ شهور .


سعد اردش

## ٧ مهرجانات فنية هذا العام في عواصم دول الخليج العربية

بغداد – وكالات الانباء .

اتفقت دول الخليج على اقامة مهرجانات فنية بالتناوب بين عواصم الخليج . تقام هذه المهرجانات خلال العام الحالي .

- مهرجان الفنون الشعبيه ويقام في دولة الامارات .
- مهرجان الطفل في العراق .
- مهرجان الاغنية في الكويت .
- مهرجان المسرح في قطر .
- ندوة الشعر في المملكة العربية السعودية .
- معرض الكتاب في سلطنة عمان .
- الفن التشكيلي في البحرين .

اتفق وكلاء وزارات الاعلام في دول الخليج العربية على ذلك في مؤتمرهم الذي عقد في بغداد .

وتم الاتفاق على ان يقوم تليفزيون الخليج باجراء مسابقة مرة كل عامين للبرامج المقدمة من الدول الاعضاء .

كما تم الاتفاق على اقتراح العراق بعقد ندة للتلاث الشعبي مرة كل عامين في احدى عواصم دول الخليج .

## جامعة الهواء
## اذاعة الاسكندرية

● ● حلقة مناقشات في مادة التنمية الاقتصادية ودراسات الجدوى المقررة على طلاب الفرقة الرابعة بكلية التجارة يقدمها د . عبد الكريم بركات ..

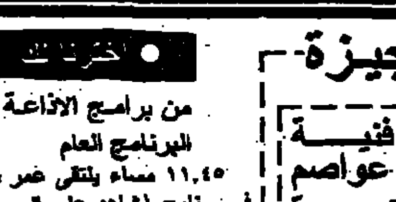
● ● حلقة منـــاقشات في مادة «التاريخ الوسيط» .. لطلبة الفرقة الثالثة قسم الجغرافيا بكلية الاداب يقدمها .. د . محمود سعيد عمران .

### للثانوية العامة
### باذاعة وسط الدلتا

٨,٠٠ مساء فلسفة ومنطق اعداد سعد البسطويسي
٨,١٥ مساء فيزياء اعداد احمد قطب

## القنـــاة الثـــالثة

| | | | |
|---|---|---|---|
| ٥,٠٠ | الافتتاح وتقديم القرآن | ٦,٣٥ | برنامج ( الكاميرا تطرق بابك ) تقديم : عائشة البحراوي |
| ٥,٠٥ | النشرة الاخبارية . | ٧,٠٨ | دليل المشـــاهد . اخراج : أحمد ضياء . |
| ٥,١٠ | برنامج ( علم ومعرفة ) . | ٧,١٦ | اذان العشاء . |
| ٥,٣٤ | برنامج الاطفال ( ساندى بل ) | ٧,٢٠ | طرق تدريس اللغة العربية |
| ٥,٤٦ | أ – ب مصر | ٧,٤٥ | النشرة المحلية . |
| ٥,٥٦ | اذان المغرب . | ٧,٥٥ | القرآن الكريم .. |
| ٦,٠٣ | برنامج « الناس والقانون » | ٨,٠٠ | السلام الوطني وختام |
| ٦,١٥ | برنامـــج ( ريبورتـــاج ) | | |
| ٦,٢٥ | غدا تقول الصحافة . | | |




### من برامـج الاذاعـة
### البرنامج العام

١١,٤٥ مساء يلتقي عمر بطيشة في برنامج (شاهد على العصر) مع سيد ياسين مدير مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بجريدة الاهرام حيث يتحدث عن احداث الشغب الاخيرة ويطالب بمراجعة التشريعات القائمة .

### صوت العرب

في منتصف الليل يقدم محسن عرفه واسرة المنوعات برنامج (سهرة الاحد) وهي اليوم بعنوان (اشياء صغيرة ولكن خطيرة) يتحدث عن الخلية في جسم الانسان والحيوان والفيروسات والبكتريا وكرات الدم الحمراء والبيضاء وعن الذرة ومدى فعاليتها في خدمة او فناء البشرية .

١,٣٠ صباحا تلتقي مع سامية عبد المجيد في برنامج (انغام اصيلة) مع معلومات عن الطقطوقة والمنولوج والموشح وأعمال رياض السنباطي (شفت حبيبي) واغنيه ام كلثوم (انت فاكرني) وموشح (وصل الحبيب) ودور ياما انت واحشني لمحمد عثمان .

### الشعب

٩,٣٠ مساء تقدم فتحية القناوي برنامج (مهرجان الاغاني) عن الحان الشيخ زكريا احمد ويقدم عبد الله احمد عبد الله تعليقا على اعمال زكريا احمد وتستمع في البرنامج لاغنيات (نادي في الليل) لنجاة – (تقتن لي عليك خطوتك) هدى سلطان – (يا صلاة الزين) زكريا احمد (يا حلاوة الدنيا) فتحية احمد .

### القران الكريم

١٠,١٥ مساء تلتقي في برنامج (دعوة للتأمل) مع د . محمد محمود عبد القادر مدير معهد التغذية واستاذ الكيمياء العضوية بكلية الطب ود . احمد شلبي استاذ الحضارة الاسلامية بدار العلوم

## محام يكتب للسينما الحـاجب

يبدا الاسبوع القادم المخرج بركات تصوير المشاهد الاولى من فيلمه الجديد (الحاجب) قصة وسيناريو وحوار حسني السيد المحامي الذي يخوض تجربة الكتابة للسينما لاول مرة .. ومرشح لبطولته فريد شوقي ومحمود عبد العزيز وايمان الطوخي ..

يدور موضوع الفيلم حول حاجب محكمة شريف يقوم بتربية اولاده حتى يصبح احدهما قاض والاخر ضابط شرطة . ولكنه يتهم في احدى قضايا السرقات ويضطر ابنه للتخلي عن الدفاع عن والده .

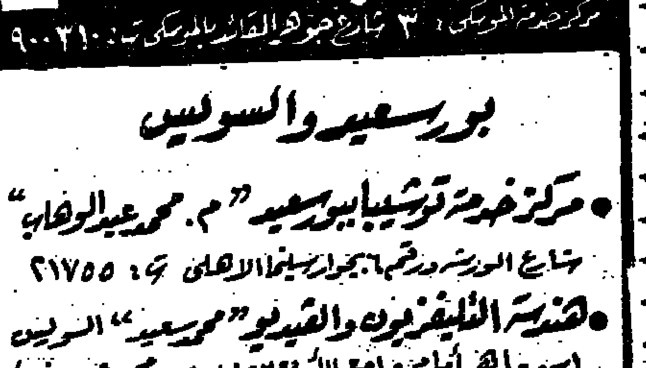
حسني السيد

## القنـــاة الثـــانية

مخرجا التنفيذ : حسن سالم ومنيب الراوي .
مذيعتا اليوم : نارمان ابو الخير وميرفت فراج .
معدة البرنامج : تماضر يوسف .

١٠,٠١ الافتتاح وتقديم برنامج ( في نور القرآن الكريم ) .. تلاوة الشيخ : محمد سلامه وتفسير الشيخ : أبو الفتوح عزتلو .. الموضوع : قدرة الله .
١٠,١٤ عرض سريع للبرامج .
١٠,١٦ برنامج ( لقاء الاطفال ) تقديم : كاميليا العربي واخراج : محسن شعبان .
١٠,٥٦ حلقة اجنبية طويلة بعنوان ( جزيرة الخيال ) .. حيث يستضيف مستر روك وصديقه القزم في جزيرة الخيال ملاكما كبيراً يسعى للفوز على منافسه . كما تريد سيده أخرى انقاص وزنها فيسعى روك وصديقه لتحقيق امنياتها .
١١,٤١ برنامج ( الرياضة للجميع ) تقديم : مهرة راشد . إخراج : هدى مصطفى .
١٢,٠٦ الاشارة الى حلول موعد آذان الظهر .
١٢,٠٦ الفيلم الاجنبي ( أنتيجون ) .. ويعرض لطلبة الثانوية العامة قسم فرنسي ويلعب بطولته ميلتيا ميركوري وفيه تتحدى أنتيجون الملك «كريون» .. في دفن شقيقها بعد أن أعلن الملك عدم دفنه وتركه لتأكله الطيور الجائعة . وفي نفس الوقت هناك علاقة حب تجمع بين أنتيجون وابنة الملك وتتطور الاحداث ويضع الملك أنتيجون في السجن مما يجعل ابنة يتنحر لموتها بالسجن وكذلك امه . بينما الملك يقف وحيداً نادماً على مااقترف في حق ابنه وزوجته .
٢,٢٨ برنامج (الرضا والنور) تقديم : كريمان حمزة الموضوع : الانشطة الخاصة بالمسلم الصغير إخراج : أحمد الشناوي .
٢,٥٨ الفيلم العربي ( جناب السفير ) بطولة : سعاد حسني وفؤاد المهندس وسهير البابلي ورشدي اباظه وعماد حمدي وإخراج : نيازي مصطفى .
تدور أحداثه داخل سفارة فرحان بالقاهرة ويبعد سفر السفير خالد وحرمه في اجازة الى أسوان يرتكب سكرتيره الملابس الخاصة بالسفير ومن خلال عدة مواقف كوميدية تلتقي مجموعة من أعداء السفير للتخلص منه : لكن في النهاية يتم القبض عليهم ويكون السكرتير نتيجة الخطأ الذي أرتكبه في إرتدائه لملابس ، يكون قد انقذ حياة السفير الذي يقرر صرف مكافأة له .
٣,٢٧ الاشارة الى حلول موعد آذان العصر ، ثم متابعة الفيلم العربي .
٤,٤٥ برنامج ( لك ولاسرتك ) تقديم : ماجده رشيد وإخراج : مرزوق إبراهيم الموضوع : طريقة عمل البسكويت – بالجوز الهند .
٤,٥٣ برنامج ( دائرة المعارف ) تقديم : شيرين غالي الموضوع : حلقة عن الحياة في الجبال إخراج : مجدى الشيخ .
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٣٠ برنامج ( جولة الفنون ) تقديم : مديحة كمال إخراج : فايزه مرقص
٥,٥٩ الاشارة الى حلول موعد آذان المغرب .
٦,٠٠ برنامج ( في الطريق اليك ) تقديم : سلوى عاصم إخراج : مهدى القماطي .
٦,١٥ تنويه عن السهرة .
٦,١٨ برنامج ( تأهيل معلمي المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعي « الدراسات البيئية المستوى الاول » تقديم : د . حسين بشير الموضوع : مشكلة تلوث المياه إخراج : سعديه السعيد .
٦,٤٦ برنامج ( المجلة الاقتصادية ) تقديم : عبد العزيز سليمان إخراج حمدي خطاب .
٧,٠١ اللغة الانجليزية للاعدادية تقديم : معاذ سالم الموضوع : الجمل الشرطية إخراج : محمد الفولي .
٧,٢٧ برنامج ( التعليم التجاري ) تقديم : محمد الزغل الموضوع : القسط المتساوي الفوري إخراج : ناديه حسن .
٧,٥٨ برنامج ( خمسة لصحتك ) تقديم : د . حمدي الكباريتي إستاذ امراض النساء والتوليد .
الموضوع : مضاعفات مرض القلب اثناء الحمل إخراج : مرزوق ابراهيم .
٨,٠٢ النشرة الجوية .
٨,٠٧ برنامج ( في مثل هذا اليوم ) تعليق : أحمد فؤاد معاذ إخراج : محمد النشار .
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٣٠ المسلسل الاجنبي ( فالكون كريست ) .
٩,١٧ تشـــاهد غـــداً .
٩,٢٥ برنامج ( العالم يغني ) تقديم : حمديه حمدي إخراج : سمير رويبل
١٠,١٤ السهرة مع حلقة أجنبية طويلة بعنوان ( كوينسي ) وتدور حول أهمية الطب الشرعي من خلال عدة احداث تدور داخل مستشفى دكتور كوينسي .
١١,٠٢ أحداث ٢٤ ساعة .
١١,٢٧ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « التوبة » .. تلاوة الشيخ : محمد ساعي الحيرزاوي .
١١,٣٢ السـلام الوطنـي وختـام .

سهرتك غداً مع الفيلم العربي .
« حبي الوحيد »

# موسيقى وغناء


محمد منير

● ما هى اخر اخبار المطرب محمد منير ؟

سهير كامل - شبرا

- محمد منير بدأ يتماثل للشفاء من حادث السيارة الذى تعرض له منذ اسبوعين ويدخل الاستديو خلال الايام القادمة لتصوير دوره فى فيلم (اليوم السادس) لاخـراج يوسف شاهين ولوضع اللمسات الاخيرة على البومه الجديد .

● هل انفصل فريق (دوران - دوران) فعلا ؟

اماني عبد الله - المهندسين

- لا .. والحكاية تبدأ فى اواخر عام ٨٤ عندما كون اندى وجون تايلور مع روبرت بالمر وتونى تومسون فريقا باسم (باور ستيشن) واصدر البوما بنفس الاسم دخلت منه اغنيتان قوائم انجح الاغنيات هما (صم لايك ات هوت) ، (جيف ات اون) ولكن الفريق بشكل عام لم يحقق انتشارا واسعا .. وكانت هذه فرصته - على حد تعبير سيمون ليبون - لباقى الاعضاء روجر تايلور ونيك رودس وسيمون ليبون لان يفعلوا اشياء خاصة بهم لم يجدوا لها وقت من قبل ثم كونوا فريقا اسموه (اركاديا) على اسم منطقة جبلية فى بلاد اليونان اشتهرت بأنها موطن الرعاة البسطاء وسجلوا البوما باسم (جيف ايه واى) دخلت منه اغنية واحدة قوائم انجح الاغنيات (ايليكش واى) لكن لم تحتل مراكز متقدمة .. ومن ثم تأكد لهم انهم لا يمكن ان يحققوا نجاحا كبيرا الا عندما يكونون (دوران - دوران) وهم يستعدون حاليا للاشتراك فى حفلة واحدة لاول مرة مع فريق كالتشركلوب فى ستار كاليفورنيا وقد صرح جون تايلور - بأنهم سوف يقدمون فى هذا الحفل اشهر اغانى (دوران - دوران) وبعض اغنيات باور ستيشن واركاديا واضاف بأنهم لن يستعينوا بأيه موسيقيين من هاتين الفرقتين لانهم يشعرون بالقدرة على اداء كل الاغانى .

● مما يتكون فريق (يوريثميكس) وما اسم اخر البوم له ؟

مدحت مهدى - منشية البكرى

- الفريق يتكون من المغنية انى لينوكس وعازف الجيتار ديف ستيوارت اخر البوم صدر له بعنوان (بى يو رسيلف تونايت) .

# الخميس القادم — عبد الوهاب يضيىء الشمعة ٧٧

الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب صاحب مئات الالحان التى اثرى بها حياتنا الموسيقية واستاذ الاجيال واحد رواد السينما الغنائية وصاحب الفضل فى تطوير الاغنية المصرية .. يحار الجميع فى تحديد تاريخ ميلاده بمناسبة احتفاله مع اسرته الخميس القادم .

المؤكد ان ١٣ مارس هو يوم ميلاد عبد الوهاب اما العام الذى ولد فيه فالاقوال تتضارب حول اذا كان ١٩٠١ او ١٩٠٣ او ١٩٠٥ - اما تاريخ ميلاده فى جواز السفر فهو ١٩١٠ .. ويقول الناقد المخضرم محمد السيد شوشة فى كتابه (محمد عبد الوهاب موسيقار العرب) ان هذا التاريخ لا يتفق مع التطور الزمنى فى مختلف مراحل حياة عبد الوهاب الفنية فقد مثل دور البطولة فى اوبريت (شهر زاد) كبديل للشيخ سيد درويش علم ١٩٢١ ولا يمكن ان يقوم بمثل هذا الدور وهو فى الحادية عشرة من عمره بل لابد ان يكون فى العشرين على الاقل على اساس انه من مواليد ١٩٠١

أشرف سويلم

## اللقاء الاول بامير الشعراء

ولد محمد عبد الوهاب محمد ابو عيسى الشهير بمحمد عبد الوهاب فى حى باب الشعرية بالقاهرة .. التحق فى طفولته بكتاب الشيخ محمد السنباطى ليحفظ القران كعادة الاسر الطيبة التى تحرص على التنشئة الدينية ثم تعلم فى مدرسة سليمان شاويش الابتدائية حيث بدا تعلقه بالموسيقى والغناء .

جاءت إليه الفرصة لاحتراف الغناء عندما تكونت فرقتى عبد الرحمن رشدى سنة ١٩١٨ وانضم اليها عبد الوهاب ليلقى بعض المقطوعات الغنائية .

وفى ذات يوم استمع اليه امير الشعراء احمد شوقى لاول مرة فاعجب بصوته لكنه اشفق عليه لحداثة سنه وضعف صحته وطلب من صاحب الفرقة ومن حكمدار العاصمة ارسل باشا) منعه من الغناء .

ثم التقى عبد الوهاب بالعبقرى الخالد سيد درويش فى عام ١٩١٩ من خلال عمله فى فرقتى (نجيب الريحانى) ، (على الكسار) وتتلمذ عليه ثم انضم الى فرقته الغنائية الخاصة حيث جعله يغنى بعض المقطوعات الفردية فى اوبريتاته

وبعد وفاة سيد درويش سنة ١٩٢٣ بدا طموح عبد الوهاب يملا الفراغ الذى تركه استاذه فالتحق بنادى الموسيقى الشرقى (معهد الموسيقى العربية حاليا) وعمل فى تلك الفترة مدرسا لمادة الاناشيد بمدارس وزارة المعارف الابتدائية . ثم انقطع عن التدريس وعاد للعمل مغنيا وملحنا فى فرق الكسار وامين صدقى ومنيرة المهدية .

## جندى يانفس حظك

وكان اللقاء الثانى لامير الشعراء فى صيف ١٩٢٥ عندما اقام نادى الموسيقى الشرقى حفلة موسيقية بالاسكندرية غنى فيها عبد الوهاب قصيدة ميالتراث القديم مطلعها (جندى يانفس حظك) فاعجب به شوقى بعد ان دخل صوته فى مرحلة جديدة من التطور والنضوج الفنى ومنذ تلك الليلة نشأت صداقة متينة بين الفنان الشاب والشاعر الكبير الذى كان بالنسبة له جامعة كبرى فقد كان يتيح له الفرصة لمجالسة كبار الكتاب والشعراء وساعده على تذوق الشعر الفصيح والفن الرفيع واصطحبه معه فى كثير من رحلاته الى الخارج التى اكسبته خبرات وتجارب فنية جديدة .

كان اول عمل موسيقى كبير يقوم به عبد الوهاب هو تلحين مسرحية شوقى الشعرية (مصرع كليوباترا) عندما قدمتها فرقة فاطمة رشدى وكانت بمثابة نقطة انطلاق فى حياته الفنية .

## نجم الشاشة

فى بداية الثلاثينات سلطت اضواء السينما على عبد الوهاب فمثل بطولة سبعة افلام هى (الوردة البيضاء) - ١٩٣٣ - (دموع الحب) - ١٩٣٥ - (يحيا الحب) - ١٩٣٨ (يوم سعيد) - ١٩٤٠ - (ممنوع الحب) - ١٩٤٢ - (رصاصة فى القلب) - ١٩٤٤ (لست ملاكا) - ١٩٤٦ - بعد ذلك لم يظهر عبد الوهاب على الشاشة الا مرتين فى فيلمى (غزل البنات) ، (منتهى الفرح) وظهر فيهما بشخصيته الحقيقية !



الموسيقار محمد عبد الوهاب

## اسلوب جديد

بدات ملامح الاسلوب الجديد لعبد الوهاب تظهر ابتداء من لحنى « فى الليل لما خلى » ، « بلبل حيران » وكانت اغنية « الجندول » بداية مرحلة جديدة فى الاغنية العربية تعتمد على الموسيقى الوصفية للمعانى وليس للكلمات .

ظل عبد الوهاب ملكا متوجا على عرش الغناء حتى اوائل الستينات ثم بدا يركز جهوده فى التلحين للاصوات الاخرى لتكون امتدادا لطريقته فى الغناء وقد التقى فى ذلك الوقت بضالته المنشودة حينما تم اول لقاء بينه وبين صوت سيدة الغناء العربى ام كلثوم سنة ١٩٦٤ فى اغنية (انت عمرى) ثم توالت اللقاءات بينهما فى تسع اغنيات اخرى .

## وهابيات

● نال عبد الوهاب من التكريم والتقدير ما لم ينله فنان عربى فى تاريخ الموسيقى والغناء فانعمت عليه الدولة بارفع الاوسمة وخلعت عليه لقب (فنان الشعب) ومنحته الجائزة التقديرية فى الفنون وحصل على الدكتوراه الفخرية من اكاديمية الفنون ورتبة اللواء فى الجيش كما انه يحمل اوسمة كثيرة من ملوك ورؤساء الدول العربية .

● انتخب نقيبا للموسيقيين لاول مرة سنة ١٩٥٤ وتقلد الكثير من المناصب الفخرية .

● تزوج مرتين الاولى من السيدة اقبال نصار سنة ١٩٤٣ وانجب منها اولاده الخمسة عائشة وعفت وعصمت ومحمد واحمد والثانية من السيدة نهله القدسى سنة ١٩٥٨ .

● عرف عنه الحرص والوسوسة والخوف من ركوب الطائرات وبان له مزاجاً خاصاً فى إختيار ما يأكله كما اشتهر بالاناقة حتى انه يقال ان الملك فاروق كان يغار منه ويطلب من الترزى الذى يفصل له ستراته ان يفصلها على طراز سترات عبد الوهاب !!

## من ألبوم الذكريات

الصورة الاولى للموسيقار محمد عبد الوهاب بين اولاده اثناء تلحين احدى اغنياته . والصورة الثانية عبد الوهاب مع وردة وفايزة فى بروفات نشيد وطنى الاكبر :




# BROKENWINGSBY:MR.MISTER
# «الاجنحة المكسورة» لفريق مستر . مستر

اغنية الاسبوع نقدمها من الالبوم للفريق الامريكى الجديد مستر مستر WELCOME TO THE REAL WORLD ، وهى اول اغنية تدخل قوائم انجح الاغنيات فى افريقيا واوروبا لهذا الفريق المكون من اربعة موسيقيين شبان هم : ستيف فاريس وبات ماستيلوتو وريتشارد باج وستيف جورج .

كلمات الاغنية ارسلها الاصدقاء خالد محمد حسن ( من الاسكندرية ) وهبةمحمودخطاب ووليد محمد عبد الوهاب ( من القاهرة ) .. نهديها الى الاصدقاء والصديقات امال نصار ودينا فوزى وهانى فهمى ونهى ضياء وفيوليت فايق وشريف وكارولين نصحى ومخلص عبد الحميد ويوسف عز الدين وهدير لطفى واروى يوسف و فايقة محمد وعصام التهامى وطارق قرنى وعصام رجب وايمان منصور وابراهيم رافت واحمد طه ومها ويحيى محمد و هالة فتحى ومحمد عاطف وناجى وحنان الجرجاوى .

يذيعها شريف العطار ٨.١٥ مساء غدا ضمن فقرات برنامج ( نيس ويك ) بالاوروبى .

BABY DON'T UNDERSTAND
WHY WE CAN'T JUST HOLDON
TO EACH OTHER'S HANDS
THIS TIME MIGHT BE THE LAST I FEAR
UNLESS I MAKE IT ALL TOO CLEAR
I NEED YOU SO
TAKE THESE BROKEN WINGS
AND LEARN TO FLY AGAIN
LEARN TO LIVE SO FREE
AND WHEN WE HEAR THE VOICES SING
THE BOOK OF LOVE
WILL OPEN UP AND LET US IN

TAKE THESE BROKEN WINGS

BABY I THINK TONIGHT
WE CAN TAKE WHAT WAS WRONG
AND MAKE IT RIGHT
BABY IT'S ALL I KNOW
THAT YOU'RE HALF OF THE FLESH
AND BLOOD THAT MAKES ME
NEED YOU SO

حبيبتى لا أفهم لماذا
لانستطيع ان تظل ايدينا متشابكة
اخشى ان تكون هذه المرة هى الاخيرة
الا اذا اعلنتها بمنتهى الوضوح
انى احتاج اليك بشدة
خذى هذه الاجنحة المكسورة
وتعلمى ان تطيرى مرة اخرى
تعلمى ان تعيشى بحرية مطلقة
وعندما نسمع الاصوات تغنى
سوف يفتح كتاب الحب
ويدعونا ندخل فيه
حبيبتى اعتقد اننا نستطيع الليلة
ان نصحح كل ما هو خطأ
حبيبتى كل ما اعرفه انك نصفى الاخر
لذا احتاج اليك بشدة .




(Top 10 IN EGYPT)

1 — (1) DON'T BREAK MY HEART-UB:40
2 — (2) A GOOD HEART-FEARGAL SHARKEY
3 — (6) SAVING ALL MY LOVE FOR YOU-WHITNET HOUSTON
4 — (3) BROKEN WINGS-MR. MISTER
5 — (5) WE BUILT THIS CITY-STARSHIP
6 — (7) TAKE ON ME-A-HA
7 — (4) EATEN ALIVE-DIANA ROSS
8 — (8) MARIA MAGDALENA-SANDRA
9 — (10) THAT'S WHAT FRIENDS ARE FOR-DIONNE AND THE FRIENDS
10 — (12) NIKITA-ELTON JOHN

## وهابيات جديدة

الالبوم الثالث للمؤلف الموسيقى عمر خيرت يضم اجمل الحان الموسيقار محمد عبد الوهاب (كنت فين - لا مش انا اللى ابكى - حسدونى - كل ده كان ليه) بتوزيع اوركسترالى جديد يجمع بين اصالة النغمات الشرقية والتطور العالمى للموسيقى كما يضم الالبوم الموسيقى التصويرية لفيلمى (ليلة القبض على فاطمة) (امرأة مطلقة) تأليف وتوزيع عمر خيرت .

# أين تذهب هذا المساء

## قطاع المسرح

المسرح القومى يقدم
رائعة امير الشعراء احمد شوقى
**مجنون ليلى**
اخراج: عادل هاشم

مسرح الطليعة
قاعة زكى طليمات
**الكلمة والموت**
صلاح عبد الصبور - احمد عبد العزيز

قاعة صلاح عبد الصبور
الجمعه فقط اسبوعيا
**التربيع والتكوير**
عز الدين المدنى - سمير العصفورى

جمعية المسرح المتجول
بمسرح الغرفة بالاسكندرية
**الطبيب يأتى مبكرا**
تاليف : محمد موسى
اخراج : فتوح الطويل

من اجل عالم افضل
المسرح المتجول يقدم
فى العيد الاربعين للامم المتحدة
بمسرح الغرفة بالقاهرة
**جرنيكا**
تسجيل تشكيلى سيمفونى غنائى
ترجمة : فتحى العشرى
المخرج المنفذ : ابو بكر خالد
اعداد واخراج : عبد الغفار عودة

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

الشعبة الثالثة
**للسيرك القومى بالعجوزة**
لاول مرة الاسود تلعب الاكروبات
مع المدرب الشاب : مدحت كوته
رائدة تدريب الاسود : محاسن الحلو
اشراف : احمد سالم

قطاع الثقافة الجماهيرية
وقطاع الفنون الشعبية والاستعراضية
على مسرح البالون
**الكل فى واحد**
تمثيل وغناء : فردوس عبد الحميد
بطولة : سعد اردش
اشعار : عبد السلام امين
ديكور : ناجى شاكر
اشراف : محمود رضا
اعداد : مهدى الحسينى
موسيقى عمار الشريعى
استعراضات : على الجندى
اتهام عبد الغنى ابو العينين
اخراج : ممدوح طنطاوى



## قطاع المسرح

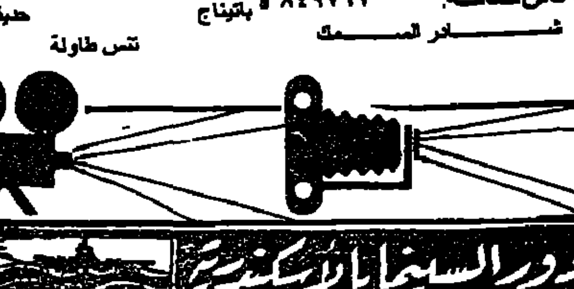


## كازينوهات فنادق مطاعم



## دور السينما بالقاهرة

| السينما | الفيلم | تليفون |
| --- | --- | --- |
| ديانا | سرى للغاية — فاروق الفيشاوى — يسرا | ٩٢٤٧٢٧ |
| ميامى | الحب فوق هضبة الهرم — ثأر الحكيم — احمد زكى | ٧٤٥٦٥٦ |
| ليدو | مشوار عمر — فاروق الفيشاوى — مديحة كامل | ٩٣٤٢٨٤ |
| كايرو بالاس | البنات والمجهول | ٧٤٥٣٥٠ |
| بيجال | التوت والنبوت | ٩٢٨٥٩٤ |
| فاتن حمامة | شادر السمك | ٨٤٩٧٦٧ |
| الشرق | بركان الغضب — مارد الغابة | ١٤٩٣١١ |
| ديانا | نجيها هى كدة — ثورة هرقل | ٧٤١١٤٧ |
| روكسى | الحب فوق هضبة الهرم | ٢٥٨٠٣٤٤ |
| نورماندى الشتوى | شادر السمك | ٢٥٨٠٢٥٤ |
| هليوبوليس | سرى للغاية | ٢٥٨٠٦٤٧ |
| حديقة نورماندى | باتيناج — حديقة اطفال — تنس طاولة | ٢٥٨٠٢٥٤ |

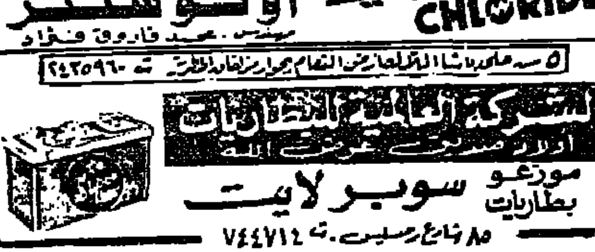


## دور السينما بالاسكندرية

| السينما | الفيلم | تليفون |
| --- | --- | --- |
| راديو | السيد قشطة — سهير البابلى — عادل ادهم | ٤٩٣٠٢٨٢ |
| ريالتو | مشوار عمر — مديحة كامل — فاروق الفيشاوى | ٤٩٢٤٦٩٤ |
| ستراند | الحسناء والشرس — اجنبى | ٤٩٢٢٣٢٢ |
| فريال | شادر السمك — نبيلة عبيد — احمد زكى | ٤٩٢٩١١٤ |
| الحرية | العايقة والدريسة — نجوى فؤاد — نور الشريف | ٤٩٩٧٦٢٢ |
| اوبرا | القط اصله اسد — مديحة كامل — محمود ياسين | ٤٩٣٤٠٢٥ |
| ركس | ناسف لهذا الخطأ — قبضة الاقوياء | ٨٠٤٠٦١ |
| الاهلى | خلى بالك من عقلك — صاحب الادارة بواب العمارة — حصن المشاغبين | |

## الجديد فى السوق



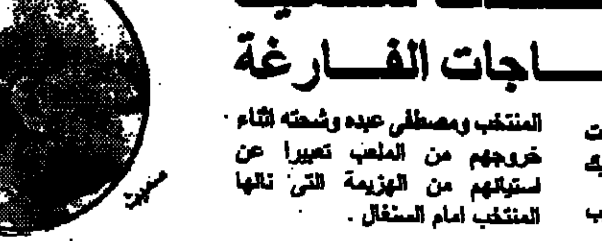


# أفريقيا ٨٦



بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٨٦

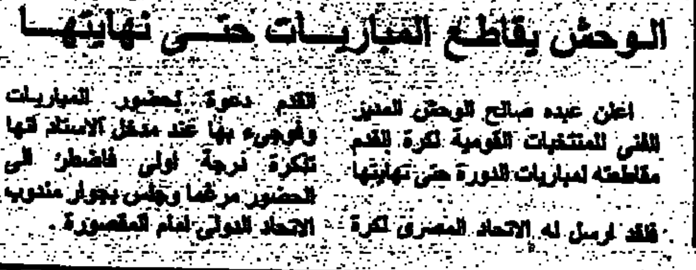




## الجماهير تقذف سميث بالمياه والزجاجات الفارغة

قامت بعض الجماهير بالقاء كميات من المياه الملوثة وعلب بلاستيك فارغة على مايكل سميث مدرب المنتخب ومصطفى عبده وشحته اثناء خروجهم من الملعب تعبيرا عن استيائهم من الهزيمة التى نالها المنتخب امام السنغال .



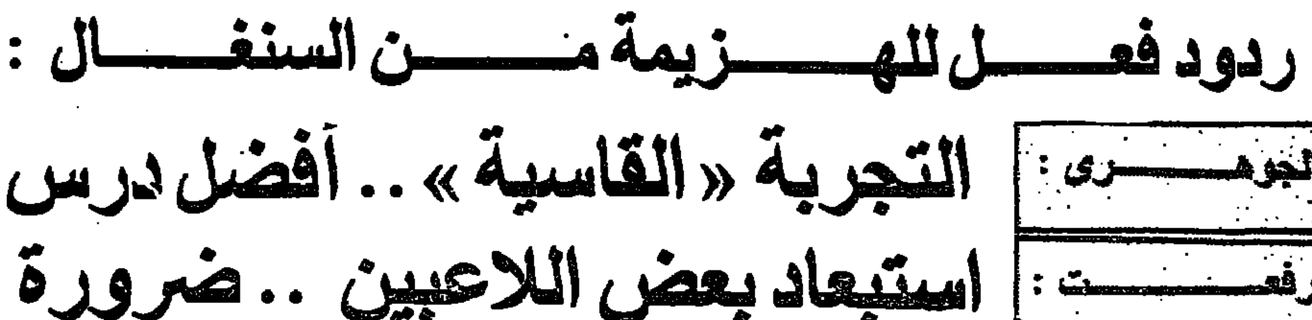


## الوحش يقاطع المباريات حتى نهايتها

اعلن عبده صالح الوحش المدير الفنى للمنتخبات القومية لكرة القدم مقاطعته لمباريات الدورة حتى نهايتها فقد ارسل له الاتحاد المصرى لكرة القدم دعوة لحضور المباريات وفوجىء بها عند مدخل الاستاد انها تذكرة درجة اولى فاضطر الى الحضور مرغما وجلس بجوار مندوب الاتحاد الدولى امام المقصورة .

### ثلاث غرز فى رأس طاهر

تم علاج اصابة طاهر ابوزيد بثلاث غرز فى رأسه .. [illegible] مصاب بشد فى اعلى الفخذ وتقرر له راحة تامة .. ويتم الكشف عليه اليوم بالاشعة لتحديد اشتراكه من عدم اشتراكه فى مباراة ساحل العاج



# ردود فعل للهزيمة من السنغال :





**الجوهرى :** التجربة «القاسية» .. أفضل درس

**رفعت :** إستبعاد بعض اللاعبين .. ضرورة

**هانى :** الفوز لايأتى بالنوايا الحسنة !

تحقيق
عبد اللطيف خاطر
ماجد نوار

احدثت هزيمة مصر امام السنغال فى مباراة الافتتاح لدورة كأس الامم الافريقية ردود فعل قوية فى الوسط الكروى وقد اجمع مدربو كرة القدم فى مصر على ان الفرصة مازالت كبيرة امام منتخبنا القومى للصعود لدور قبل النهائى والاستفادة من درس السنغال ليكون دافعا للفريق خلال مباراتيه امام ساحل العاج وموزمبيق .. وفى استطلاع رأى لبعض مدربينا .

قال الجوهرى مدرب فريق الاهلى :

الهزيمة ليست نهاية المطاف وامامنا مثالان على ذلك الاول على مستوى ايطاليا فى الادوار التمهيدية لبطولة كأس العالم الماضية ثم نجاحها فى الفوز بالكأس .. والمثال الثانى الكاميرون التى خسرت امامنا فى مباراة الافتتاح ببطولة ساحل العاج ثم حصلت على البطولة من هنا احب أن اوضح ان الهدف الاساسى للمنتخب هو الحصول على البطولة وليس الفوز بنتيجة مباراة .

حسن حلمى

الجوهرى

أحمد رفعت

### الاعصاب مهزوزة ؟!

وبالنسبة لمباراة مصر مع السنغال فقد سيطر منتخبنا وتسيد الموقف ولكن بطريقة عصبية وتوتر وهذا ليس غريبا على مباراة الافتتاح ويجب فورا التخطيط للمباريات المقبلة وبسرعة دون النظر او التفكير فى نتيجة المباراة السابقة ومازال الموقف فى ايدينا وسننجح بأذن الله فى الصعود اذا لعبنا مباراتى ساحل العاج وموزمبيق باعصاب هادئة خاصة وان الرؤية قد وضحت امام اللاعبين بعد تلك التجربة القاسية التى ستكون افضل درس لنا خلال الدورة .

### كيف صعدت موزمبيق ؟

وعن جستون فريق السنغال قال : مستوى الفريق مرتفع ونجح فى تطبيق الخطة على ضوء المعلومات التى جمعها وفاز

وبالنسبة لمستوى ساحل العاج وموزمبيق قال الجوهرى : لا اعرف كيف صعدت موزمبيق الى تلك البطولة ففريقها مستواه محدود للغاية .. اما ساحل العاج فهو فريق متجانس ومهارات لاعبيه مرتفعة ويلعبون باعصاب متزنة وهى نقطة تفوقهم وكسبوا المباراة بسهولة .

### معرفة الاخطاء

وقال احمد رفعت مدرب المنتخب القومى للناشئين امامنا فرصة كبيرة للصعود والفوز باربع نقط وبالطبع تم ادراك الاخطاء التى وقع فيها الفريق وعرف الجهاز الفنى اسباب الهزيمة وسيسعى جاهدا لعدم تكرارها خلال المباريات القادمة وسيتم بالضرورة استبعاد بعض اللاعبين الذين لم يوفقوا واستبدالهم .

وبصفة عامة الامل موجود وللجمهور دخل كبير فى تحقيق الفوز خلال الفترة المقبلة لاننا نحتاج اليه حتى الظروف الصعبة .

### السنغال الحديث !

واضاف رفعت وبالنسبة لمنتخب السنغال فهو يلعب كرة حديثة وتوقعت ذلك خاصة وانه يضم اكثر من لاعب محترف ولعبوا بطريقة ٢/٤/٤ وطبقوها جيدا وبصورة سريعة على عكسنا ووضح تفوقهم فى استلام وقطع الكرات العالية .

### الهدف تقليدى !

وقال هانى مصطفى مدير جهاز الكرة بالنادى الاهلى :

لعب السنغال على امل التعادل وظهر ذلك واضحا خلال الشوط الاول الذى لعب المنتخب فيه بصورة طيبة واضاع عدة فرص وبالطبع انقلب الوضع وهاجمت السنغال ونجحت فى تسجيل هدف وهو خطأ تكرر خلال مباريات المنتخب التجريبية وشاهدنا هدفا مثله تماما فى لقاء مصر ورومانيا بنفس الصورة تقريبا .

المهم ان نستفيد من الدرس ونحقق الفوز خلال مباراتى ساحل العاج وموزمبيق ويجب ان يضع اللاعبون فى اعتبارهم ان الكرة مجهود والنتيجة لا تأتى بالتمنى

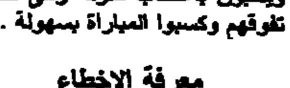
### التخطيط مطلوب !

وقال انور سلامة مدرب الناشئين بالاهلى : اعتقد ان الجهاز الفنى الحالى ليس له اى علاقة بالهزيمة خاصة وان الفترة التى تولى فيها المسئولية قصيرة وغير كافية وما يلفت النظر هو ان اللاعبين الذين اشتركوا لم يتغيروا منذ ايام كابتن الوحش .. وهنا يبرز دور التخطيط الذى نريد اعادته مع الاستعانة بالخبراء المتخصصين حتى لا يحدث هذا التخطيط الرهيب .

وعن المباراة بالنسبة لى اعتقد ان اللاعبين كانوا فى حالة ارهاق شديد وضح ذلك خلال المباراة ولست اعلم السبب وراء ذلك .

اما فريق السنغال الذى اجاد تطبيق طريقة ١/٤/٤/١ ووصلوا للمرمى وتحولوا سريعا من الهجوم للدفاع والعكس ويضم الفريق عددا كبيرا من اللاعبين الممتازين وفى المقابل نجد ان المنتخب تباطأ فى التمرير ولعب الكرة على اكثر من مرة واعتقد ان طاهر ابو زيد هو الوحيد الذى قام بمهامه .

وقال : المهندس محمد حسن حلمى بأن هناك اسبابا عديدة وكثيرة ادت الى هزيمة المنتخب فى مباراته



## بيكون : محمد عمر سجل هدف مصر بيده

علق الحكم الدولى سيدنى بيكون من موريشيوس الذى ادار لقاء مصر والسنغال بانه الغى الهدف الذى سجله محمد عمر لاعب منتخب مصر لان عمر لمس الكرة بيده بدلا من ان يلعبها برأسه .

واضاف بيكون بان فريق مصر الحالى يقل كثيرا من الناحية الفنية عن الفريق الذى شاهده فى الدورة الافريقية السابقة بساحل العاج .





علاء ميهوب يندب حظه بعد ان ضاعت فرصته فى التسجيل

**حسن حلمى :**

## الخطة عقيمة .. واللياقة منعدمة

الاولى امام السنغال وهناك اخطاء كثيرة كان يمكن تلافيها كانت وراء العرض السيىء والاداء الهزيل للمنتخب القومى قدمنا له الكثير واتحنا له كافة الامكانيات

فالخطة التى وضعها الجهازان الفنى والادارى عقيمة واللياقة البدنية تدهورت بصورة مخيفة .. وهذه الاخطاء يتحملها الخبير الانجليزى مايكل جون سميث ومجلس ادارة اتحاد الكرة والمفروض انهم جميعا من الخبراء .. فكان يجب ان يتدخلوا وقت اللزوم لتدارك الاخطاء وتقويم المسيرة .

وتساءل حلمى عن دور علاء ميهوب والتليس ومجدى عبد الغنى بالامس وعن دور الخطيب كلاعب خط وسط وعن رأس الحربة الذى لعب بهما سميث امس .

وعلى سبيل المثال فالتليس يلعب ضمن صفوف المحلة منذ سنوات ولم

**شحاته :**

## أطالب الجهور بالوقوف خلف فريقه

يفكر الوحش لحظة فى ضمه فهل تريدون القول بان سميث كان اكثر كفاءة من الوحش كخبرة باللاعبين المصريين وملم بالجوانب البدنية والفنية وعليم بالعوامل النفسية لكل منهم

الخطأ يتحمله مجلس ادارة الاتحاد المصرى لكرة القدم حينما قرر فسخ تعاقده مع الوحش بالرغم من ان الفريق كان الاحسن اداء والاكثر سيطرة والافضل انتشارا فى الملعب ..

### الامل موجود

بينما عقب حسن شحاته نجم المنتخب القومى والزمالك السابق بان الامل موجود فى لاعبينا والمفروض ان يعود الاداء لحلاوته كما عهدنا فى لاعبى المنتخب القومى وانا شد الجمهور العريض الا يفقد الامل فى لاعبيه ويجب ان يظل بجوارهم والشد من ازرهم حتى يتجاوزوا الحاجز النفسى والفوز فى المباراتين الباقيتين فى مجموعتهم ..

**مدرب ساحل العاج :**

## سنلعب بخطة هجومية أمام مصر

كتب – طارق مصطفى :

كان المستوى الرائع الذى ظهر به فريق ساحل العاج فى مباراته امام موزمبيق امس الاول مفاجأة لجمهور الكرة فى مصر حيث تقدم مستوى الفريق كثيرا عنه فى البطولة الماضية والتى اقيمت على ملعبهم عام ١٩٨٤ وظهرت خطورة مهاجمى الفريق وبخاصة يوسف فوفانا الجناح الايسر وعبد الله تراورى قلب الهجوم .

وعلق سيزار جونزاليس مدرب ساحل العاج عقب المباراة بأن المنافسه اشتعلت بين فرق المجموعة الاولى للصعود للدور قبل النهائى وبخاصة بين السنغال ومصر وساحل العاج وبعد هزيمة مصر المفاجئة امام السنغال .

### تفوقنا بالاعداد الجيد

واكد جونزاليس ان مباراة فريقه مع موزمبيق لم تكن بالسهولة التى يتوقعها البعض حسب نتيجة المباراة الثقيلة ولكن فريقنا تفوق بفضل اجادة الخطة الموضوعة والمهارات الفردية العالية لدى النجوم وعلى رأسهم يوسف فوفانا وعبد الله تراورى وبسكال ندرى .

كما ان اللاعبين المحترفين كان لهم الفضل فى ظهور الفريق بهذا المظهر الطيب .

### مباراة مصر صعبة

وانا اعتبر مباراة مصر وساحل العاج القادمة غدا اصعب مبارياتنا وستكون نتيجتنا الكبيرة امام موزمبيق دافعا لتحقيق الفوز بغض النظر عن نتائج باقى المباريات

وقد شاهدت جزءا من مباراة مصر والسنغال واعجبنى فريق مصر وبخاصة نجمه رقم ١٢ (طاهر ابوزيد) وان عاب الفريق النقص الواضح فى اللياقة البدنية .

### الخطة هجومية

وعن التكتيك الذى يلعب به فريق ساحل العاج قال جونزاليس ان فريقه لايتمسك بخطة معينه فى اللعب او اطار معين فى التحركات ولكن طابع اللعب هجومى دائما لتسجيل اكبر عدد ممكن من الاهداف .



سيزار بانشو

### حارس السنغال هجوم مصر قوى

شيخ سيك حارس مرمى السنغال الذى تألق فى مباراة مصر قال بعد المباراة ان منتخب مصر يملك خط هجوم قوى وابرز لاعبيه طاهر ابوزيد ولكن يعيبهم عدم دقة التسديد على المرمى .

## متفائل .. بشرط

لازلت متفائلا من مباراة الغد رغم فوز ساحل العاج على موزمبيق بثلاثة اهداف نظيفة ورغم ضياع ثلاثة اهداف اخرى ، ورغم خطورة جناحها الايسر المحترف يوسف فوفانا ومتوسط هجومها عبد الله الهداف للعاج .. ان الفوز على ساحل العاج وارد ومتوقع بل يعتبر النتيجة الطبيعية للقاء الغد بشرط ان يكون جهازنا الفنى واللاعبون قد شاهدوا مباراة ساحل العاج مع موزمبيق بعيون خبيرة واعية . رغم الهزيمة المفاجئة القاتلة غير المتوقعة من السنغال قبل المباراة بدقائق واذا كان قد تم هذا فاعتقد اننا نستطيع ان نشاركهم فى الرأى ونقول ان على شحاتة يستطيع ايقاف خطورة فوفانا ، وسبق لعلى شحاتة ان لعب ضده اكثر من مرة فى مباريات الاندية الافريقية والشرف قاسم مع حمد عمر كفيلان بالاخ عبد الله .. ولكن خطتنا يجب ان تكون هجومية محضة فليس امامنا الا النصر ولا بديل عن النصر .. واذا كان الامر كذلك فلا بديل عن جناحين سريعين مثل مصطفى عبده وطارق يحيى مع اندفاع الخطيب وطاهر من الخلف للامام باستمرار وعلى مجدى عبد الغنى ان الا ييأس ويستمر فى قذائفه البعيدة المدى المستمرة ..

نعم النصر بأذن الله على ساحل العاج غدا ممكن جدا .. بشرط اخر .. بشرط معاونة الجمهور الوفى المخلص .. وبتصميم اللاعبين .. وبوضع الخطة المناسبة بعد ان عرفنا كل اسرار الخصم قبل ملاقاته .. والله معنا .. فنحن اليوم فى حاجة الى نصر رياضى اكثر من اى وقت مضى .. وفوزنا غدا سيفتح الطريق نحو المباريات النهائية بأذن الله

عبد الرحمن فهمى

### فجأة ساحل العاج فى بطولة كرة الماء

وصلت فجأة الى القاهرة اول امس بعثة منتخب ساحل العاج لكرة الماء وذلك للاشتراك فى بطولة افريقيا والتى ستقام بحمام التربية والتعليم خلال الفترة من ١٣ حتى ١٧ مارس الجارى وتتكون البعثة من ١٥ فردا

كما يصل منتخب تونس يوم ١٠ مارس الجارى .

وبهذا يكون عدد الدول المشتركه فى البطولة الى الان ثلاث دول هى تونس ومصر وساحل العاج

### وفاة لاعب الاهلى خلال التدريبات

توفى صباح امس اللاعب رضا محمود جمعه لاعب فريق تحت ٢٠ سنه لكرة القدم خلال التدريبات الصباحية .. جاءت الوفاة نتيجة لاصابته بالسكته القلبية

كان اللاعب من ابرز اللاعبين ورشح للعب فى الفريق الاول .

### الاهلى فى المانيا والاردن

تم اختيار اللواء عبد الحميد عبد السميع رئيسا لبعثة الاهلى المسافر الى الاردن لاداء مباراتين وديتين مع نادى الجزيرة .

كما تم اختيار احمد زكى عبد الهادى رئيسا لبعثة الاهلى تحت ٢١ سنه لكرة القدم المسافرة الى المانيا للاشتراك فى الدورة الودية المقامة خلال الاسبوع الاخير من شهر مارس الحالى ويشترك فيها اندية المانيا وبولندا وتركيا .

صرح بذلك العميد محمود محرم واضاف بأن مجلس ادارة النادى قرر الغاء البطاقة الفخرية والخاصة باستثناء رجال الاعلام .

**بن سجينى :**

## فريقكم أدى مباراة قوية وعابه البطء

كتب سعيد عبد السلام

علق بن سجينى مراقب مباراة الافتتاح بين منتخبنا القومى ومنتخب السنغال على المباراة فقال ان منتخب مصر ادى مباراة قوية واضاع لاعبوه اكثر من فرصة اكيدة بسبب رعونة التسديد وسوء الحظ وتوفيق شيخ سيك حارس السنغال وخط الظهر فى الذود عن مرماهم .

واضاف ان لاعبى السنغال استفادوا من الهجمة الوحيدة على مرمى مصر واحرزوا منها هدف الفوز

كما اعجبنى اللاعب رقم ١٢ فى منتخب مصر يقصد طاهر ابو زيد وكذلك الليبرو يقصد اشرف قاسم الذى وصفه بحسن الاداء والثقة وسرعة الانقضاض

وعن عيوب المنتخب المصرى قال ان اداءه يتسم بالبطء وعدم التحول السريع من الدفاع الى الهجوم مما اتاح الفرصة امام فريق السنغال لان يغلق المنطقة الخطرة امام المرمى

اما فريق السنغال فهو يتميز بأدائه بالجماعى والقوة فى الاداء والانقضاض على الكرة واللياقة البدنية المرتفعة .. وقد لفت نظرى اللاعب رقم ( ١٢ ) يقصد عمر سن اخطر لاعبى الفريق والذى كان ترمومتر الفريق بحسن تحركاته وتنويع التمريرات وكذلك الظهير الايمن الذى احسن تغطية زملائه وبناء هجمات فريقه وكذلك اللاعب رقم ( ١٠ ) بوكاندى الذى تحرك كثيرا وارهق مدافعى منتخب مصر بسرعته وقوة بنيانه .. وان كانت الرقابة الشديدة عليه حدت كثيرا من خطورته .. والسبب الرئيسى فى اقتناص السنغال لنقطتى المباراة هو الروح العالية للفريق والكفاح المتواصل على كل كرة .

واضاف انه بالرغم من هزيمة منتخب مصر فى المباراة الاولى الا أننى اتوقع وصول مصر الى الدور قبل النهائى .

## البقـــــاء لله
## عائلة الخولى بمنيل دويب

توفى الى رحمة الله تعالى الفقيد الشاب السيد عبد المعبود الخولى شقيق الزميل محمد عبد المعبود الخولى بشركة الاعلانات المصرية وشقيق حرم كل من المهندس احمد الدريدى بشركة ميتال والسيد حسان عبد الرسول وفوزى عمر ومحمد مصطفى بالسعودية وابن اخ كل من الحاج اسماعيل الخولى والحاج محمد الخولى والحاج ابراهيم الخولى وجميل الخولى وابن اخت كل من الحاج الدريدى سلام عمدة منيل دويب والحاج ناجى سلام وقريب كل من عزت الجندى ومصطفـــى والمحاسب الخولى ابراهيم الخولى بجامعة القاهرة والحاج احمد ناصر وعبد المعبود زيدان والمهندس السيد عبد المعبود زيدان والمهندس محمد الدريدى بشركة جتان واسامه الدريدى بمباحث الخانكه .

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

تلغرافيا : سنتريس – منيل دويب – منوفيه .

## عـــــزاء واجـــــب

العاملون بشركة الاعلانات المصرية تنعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم .

**السيد عبد المعبود شقيق الزميل محمد عبد المعبود الخولى بالادارة المالية .**

للفقيد الرحمة ولاهله الصبر والسلوان .

## مشتهر الاعدادية الثانوية

تشاطر الزميل عبد الله زيد الاحزان لوفاة والده فللفقيد الرحمة

## دار المعلمين بكفر الشيخ

تشاطر الاستاذ اسعد لبيب المدرس اسعد بالدار الاحزان لوفاة والده

رابطة التعليم الابتدائى بدمياط تنعى ببالغ الاسى والحزن المرحوم

**الاستاذ ماهر عبد اللطيف**

مؤسس الرابطة ومدير العلاقات بالتربية والتعليم سابقا للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر

## نقابة المعلمين بمصر الجديدة

تنعى بمزيد الحزن والاسى مربيا فاضلا واستاذا جليلا المرحوم

**أحمد وهبى**

مدير مدارس النصر بمصر الجديدة للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

## الشهيد رياض بكفر الشيخ

اسرة وطلبة المدرسة تنعى الطالب شريف يحيى شمس الدين بمسير للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## اللجنة الرياضية للتامينات الاجتماعية بكفر الشيخ

تشاطر الزميل محمد فايد الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء والمواساه

## سمنود الثانوية الصناعية

اسرة المدرسة يشاطر المهندس محمد الجبار وكيل المدرسة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة المعامل بمدرسة تلا الصناعية تشاطر الاستاذ سعد حبيب الاحزان

## نواج الاعدادية الثانوية

تشاطر الزميله راوية ابراهيم عبد العال الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

## تامينات دسوق ثان

يواسون الزميله نادية عدوى مسلم لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة مدرسة باز البحرية وتلاميذها يشاطرون التلميذه نعمه محمد سعد باز الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمة

## مامورية ضرائب فوه

تشاطر الزميل عبد الحميد المستكاوى الاحزان لوفاة والده المرحوم

**الحاج كمال المستكاوى**

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## مدرسة ابو دراز الاعدادية

تشاطر التلميذ اشرف نعيم المعزاوى الاحزان لوفاة والدته واخوته فى حادث اليم للاسرة خالص العزاء

## مدرسة المرور الابتدائية (١)

تشاطر الاستاذ محيى عجيز الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

## نقابة المعلمين بحوش عيسى

تشاطر الزميل فتحى عبد العزيز حمد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

توجيه قسم ١٢ التعليمى بالمنيلاوين يشاطر الزميل عسكر احمد عسكر ناظر كفر سلامة لوفاة عمه وزوج شقيقته للفقيدين الرحمة وللاسرة العزاء

## شبراثان الاعدادية ببسيون

تشاطر الزميلين مبروكه البرعى وعبد الحسيب البرعى الاحزان لفقيديهما

## مدرسة ميت غمر الصناعية

اتحاد الطلاب ينعى الطالب يحيى السيد مهدى للفقيد العزيز الرحمة

تشاطر مدرسة العريان بدمنهور الزميلة مبروكة حماد الاحزان لوفاة عمها .

## شركـــة عاصى للمقـــاولات بمطروح

تنعى بمزيد الحزن والاسى فقيد قبائل على الابيض وزعيم قبيلة العبيــدى والعزايـــم بمطـــروح واسكندرية والبحيرة

**الحاج فرحات حفيظ**

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## اللجنـة النقابيـة للعامليـــن بقطاع الكهرباء بالمنوفية

تنعى ببالغ الحزن والاسى وفاة والد

**المهنـــدس عبـــد الحميـــد الوشاحى ووالدة الزميل عبد الهادى السيد غازى**

بالمحازن البحرية وابنه الزميل

**محمد البهنسى**

بالديوان العام لهم الرحمة وللاسرهم خالص العزاء

## قسم اول بندر دمنهور

رئيس القطاع وموجهة القسم والنظار والمدرسون والموظفون يشاطرون الزميلتين نظيمة الحوشى ناظرة مدرسة احمد عرابى وزينب ختعن ناظرة مدرسة الجمهورية لوفاة والدة الاولى وحماة الثانية

## نقابة المعلمين ثانى بالمنصـــــورة

تشاطر الزميله ثرية الشربينى ناظرة عزبة الشال الاحزان لوفاة والدتها

## ادارة التعاون الزراعى برشيد

تشاطر الزميله سوسن حسن رياض الاحزان لوفاة والدتها وللاسرة العزاء

## نقابة المعلمين بايتاى البارود

تنعى والد كل من الزملاء الاستاذ سعيد مهدى طايل بدقدوقة والاستاذ محمد الغلبان بامليط والاستاذ ابراهيم غانم بالصوالم للفقداء الرحمة ولاسرهم اخلص العزاء

العميد صادق الطنطاوى النجار وال صادق النجار بالخزان وقطر والكويت والسعودية والبحرين ينعون ببالغ الحزن العالم الكبير الاستاذ الدكتور

فوزى ابو العز

للفقيد الرحمة وللاسرة صادق العزاء

مصنع بسكوتى للبسكويت بالخزان ببلقاس دقهلية مهندس وجدى صادق النجار وأسرة المصنع ينعون بعميق الاسى والحزن العالم الكبير الاستاذ الدكتور

فوزى أبو العز

للراحل الكريم الرحمة وللاسرة العزاء.

مدرسة القنان الاعدادية ببلقاس تواسى الاستاذ السيد الشويل مدير الادارة الاحزان لوفاة والدته والاستاذ نبيل الشرقاوى لوفاة والدته والزميل عبد الظاهر البدراوى لوفاة والده للجميع الرحمة والمغفره ولذويهم الصبر

## مجمعـــة الكـــوم الاخضر بالبحيرة

أسرة المدرستين تنعى والد الزميل فتحى عبد العزيز حمد وعم الزميلة نعمات اسماعيل للفقيدين الرحمة

## مدرسة الدلنجات الثانوية

تنعى والد الطالبتين سلمى وبهية عبد اللاه وللاسرة خالص العزاء

## عياد ١ ، ٢ بكفر العرب

أسرة المدرستين تشاطران الزميلة كريمـــة فيضون ناظـــرة المـــدرسة الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## شكر وذكرى الاربعين

## للمرحومه الحاجة فاطمة نعمان خضراوى

تشكر الاسرة كل من تفضل بمواساتها سواء بالحضور او البرق او بالنشر ويحيى نجل المرحومه حسن محمد ابراهيم السائق بشركة الاعلانات المصرية ذكرى الاربعين اليوم ٨٦/٣/٩ بالعنوان بولاق ابو العلا ١١ ش عمر بن قطبية

## عــزاء واجـب

الاستاذ عبد الظاهر الشافعى والعائلة يتقدمون لكل من الحاجة سنية والاستاذ جلال وسمير وسامى والاسرة بخالص العزاء فى وفاة المرحوم الحاج السيد عبد الحافظ

## إعتــذار
**نعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر إعلاناتهم وسنوالى نشرها غدًا**

## الذكرى السنوية الاولى

**للفنان المرحوم سوسو محمد**

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تحييها الاسرة بتلاوة ايات الذكر الحكيم مساء اليوم الاحد ٨٦/٣/٩ بمنزل الاسرة بالعجمـــى – البيطـــاش بالاسكندرية

اخى الغالى سوسو
مر عام على فراقك
سنظل نتذكرك حتى نلقاك
اخوك – عادل

## عزاء حى الاربعين بالسويس

السيد العميد محمد عبد الفتاح فوزى رئيس حى الاربعين ينعى بمزيد الحزن والاسى

**الاستاذ اسماعيل خليفة**

رئيس المجلس الشعبى بحى الاربعين لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## مدرسة شنواى الاعدادية

تشاطر الزميل عمارد عزت عماره الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

## المنتزه الابتدائية بكفر الشيخ

تشاطر الاستاذ موريس اسعد الاحزان لوفاة شقيقة للفقيد الكريم الرحمـــة .

---

# إعـلانات صغـيرة
# وظائف خالـيـة

**بيتكو**
PITCO
العقارية للإنشاء والتعمير
احمد ابراهيم وشركاه
ابراج النيل بالزمالك
٢ ش الدكتور طه حسين

**مطلوب اخصائى فى أعمال التسويق والمبيعات فى المجال العقارى**

مؤهل عالى وخبرة عشر سنوات تقدم الطلبات شخصيا فى خلال اسبوع من تاريخه بمقر الشركة عالية من الساعة ٢ : ٥ يومياً .

وزارة الرى
وكالة وزارة الرى لمحافظة قنا

تعلن الادارة العامة لمشروعات رى مصر العليا باسنا عن حاجتها الى
١ – شغل ٤ درجات كتابية من حملة دبلوم المدارس الثانوية التجارية دفعة ١٩٨١ .
٢ – شغل ٦ درجات فنيه من حملة دبلوم المدارس الثانوية الصناعية دفعة ١٩٨١ .
٣ – شغل ١٠ درجات سياسة خدمات معاونة بوظيفة عامل ويكون التعيين طبقا للقانون ٤٧ لسنة ١٩٧٨ بالشروط الاتية :
١ – طلب استخدام على عرضحال ممنوع
٢ – شهادة المؤهل الدراسى بالنسبة للبند ١ ، ٢ .
٣ – شهادة الخدمة العسكرية او الاعفاء منها

## وظائف خالية

٤ – شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها
٥ – صحيفة الحالة الجنائية
٦ – الايزيد السن عن ٤٥ سنه
٧ – اجادة القراءة والكتابة
٨ – ونظرا لطبيعة العمل بالادارة يقتصر ان يكون التعييـن الذكور فقط

وعلى من يرغب التعيين التقدم بالاوراق السابقة الى مكتب الادارة فى موعد غايته ١٩٨٦/٤/١ وسيعقد الاختبار الشخصى بمقر الادارة باسنا يوم الثلاثاء ١٩٨٦/٤/٨ ٨٦/٢٥٩٧

## الوحدة المحلية بمركز ومدينة دسوق

تعلن عن شغل وظيفة سائقين من الدرجة الخامسة الحرفية بشرط اجتياز الاختبار الفنى والقراءة والكتابة ومن ابناء مركز دسوق فعلى الراغبين التقدم بطلب ممنوع للوحدة ومعه صورة البطاقة الشخصية او العائلية وصحيفة الحالة الجنائية وشهادة الميلاد وشهادة المعاملة العسكرية وخمس صور مقاس ٤ × ٦ وصورة رخصة القيادة مع العلم بان اخر موعد لتقديم الطلبات يوم ١٩٨٦/٣/٢٩

## جامعـــة اسيـــوط

تعلن كلية الاداب بسوهاج عن حاجتها لشغل الوظائف التالية :

| القسم | التخصص المطلوب | الوظيفة |
|---|---|---|
| ١ – قسم اللغة العربية | دراسات اسلامية | معيـــد |
| | لغـــويات | معيـــد |
| | نحـــو وصـــرف | معيـــد |
| | عـــروض | معيـــد |
| | صـــوتيات | معيـــد |
| | علـــم لغـــة | معيـــد |
| | فقـــة لغـــة | معيـــد |
| ٢ – قسم اللغة الانجليزية | لغـــويات | معيد – مدرس مساعد |
| | ادب | معيد – مدرس مساعد |
| ٣ – قسم اللغة الفرنسية | لغـــويات | معيد – مدرس مساعد |
| | ادب | معيد – مدرس مساعد |
| ٤ – قسم الدراسات اليونانية واللاتينية | لغـــويات | معيد – مدرس مساعد |
| | ادب | معيد – مدرس مساعد |
| ٥ – قسم الدراسات الفلسفية | منطـــق | معيد – مدرس مساعد |
| | فلسفة العلـــوم | معيد – مدرس مساعد |
| | فلسفة اســـلامية | معيد – مدرس مساعد |
| ٦ – قسم الجغرافيا | جغرافية طبيعية ومناخية | معيد – ومدرس مساعد |
| | جغرافية بشرية | معيد – مدرس مساعد |
| | جغرافية سكان | معيد – مدرس مساعد |
| | جغرافية سياسية | معيد – مدرس مساعد |
| ٧ – قسم الاثار | لغة مصرية قديمة | معيـــد |
| | لغة هيراطيقية | معيـــد |
| | لغة قبطية | معيـــد |

ويشترط فى المتقدمين لشغل هذه الوظائف ان يكونوا مستوفين للشروط القانونية الواردة فى القانون رقم ١٩٧٢/٤٩ بشأن تنظيم الجامعات وتعديلاته

وتقدم الطلبات على الاستمارة ١٦٧ ع . ح باسم السيد الاستاذ الدكتور/عميد كلية الاداب بسوهاج فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مرفقا بها المستندات التالية :

بالنسبة لوظائف المدرسين المساعدين :
١ – شهادة الماجستير – نسخة من رسالة الماجستير – شهادة تزكية من السيد الدكتور المشرف على الرسالة
٢ – شهادة الليسانس
٣ – شهادة بتقديرات المواد فى خلال سنوات الدراسة
٤ – شهادة الميلاد او مستخرج رسمى عنها
٥ – شهادة المعاملة العسكرية .

بالنسبة لوظائف المعيدين :
١ – شهادة التخرج
٢ – شهادة بتقديرات المواد فى خلال سنوات الدراسة
٣ – شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها
٤ – شهادة المعاملة العسكرية
٥ – عدد ٤ صور شمسية

وعلى العاملين التقدم بطلباتهم عن طريق مصالحهم مشفوعة بموافقتها الصريحة هذا ولن يلتفت الى الطلبات التى قدمت قبل نشر الاعلان او الطلبات التى ترد بعد انتهاء موعده او الطلبات الغير مستوفاه ٨٦/٢٤٩٢



## تكوين شركات

بموجب عقد مسجل ملخصه بسجل الشركات بمحكمة الجيزة الابتدائية تحت رقم ٨٦/٢٩٦ تكونت شركة تضامن بين عمر ابو زيد محمد وعادل ابو زيد محمد بعنوان عمر ابو زيد محمد وشركاه محطة خدمة وتموين سيارات ومقاولات نقل ومركزها مزغونه مركز البدرشين الجيزة لمدة خمس سنوات من ٨٦/٢/١ حتى ١٩٩١/١/٣١ قابلة للتجديد براسمال ٤٨٠٠ جنيها وحق التوقيع والادارة للطرف الاول

## تعديل شركات

تم تعديل عقد شركة جيلكو للتسويق والتجارة ليكون غرض الشركة الاستيراد والتصدير فقط وقد تم تسجيل عقد التعديل بمحكمة جنوب القاهرة الابتدائية تحت رقم ٣٩١ .

يعلن يوسف القلقيلة المحاسب تعديل غرض شركة مصر لامريكا (المهندس صبحى صدقى سيدين وشريكته والمسجله بالمحكمة برقم ٢٣٩ لسنة ٨٦ باضافة استيراد المعدات اللازمة لهذا الغرض مع بقاء بنود عقد الشركة الاصلى كما هى عليه وسجل التعديل بمحكمة الجيزة برقم ٥٥٤ فى ١٩٨٦/٣/٩



## مـــزادات

غـــدا .. المـــزاد
### اولا : هيئة كهرباء

الريف بنهـــا
١١٥ طن خشب اطوال وبكر فارغ وبطاريـــات وكـــاوتش واكسسوارات

### ثانيا : كهربة الريف

كفـر الشـيخ
البيع بالمخازن اول سيدى سالم الخميس ١٣ مارس ١٢ ظهراً
كميات خشب صناديق وبكر وكاوتش بطاريات براميل قطع غيار اعمدة خرسانة كابلات وموصلات
المؤسسة المصرية فؤاد طيق
الخبير عزت مصطفى ت : ٢٥٨٦٠٢٥

## الاصلاح الزراعى بالشرقية

تشهر المديرية عن مزاد علنى لبيع عدد ٨٨٦٨ شجرة يوسفى بحدائق عويس والقديمة بمنطقة انشاص .

وتحدد السبت ١٩٨٦/٤/١٢ الساعة ١٢ ظهراً لعقد جلسة التزايد بمقر المديرية بالزقازيق حيث تطلب كراسة الشروط نظير جنيهان للنسخة ويشترط دفع ١٠٪ تأمين ابتدائى يكمل الى ٥٠٪ عند الرسو وتقديم البطاقة الضريبية تستمر جلسات المزاد كل يوم سبت حتى انتهاء البيع .

## مـــزاد علنـــى هـــام

لصالح مامورية ضرائب النقل بالاسكندرية عن بيع منشأة (حسن مصطفى القشلان) ٢ شارع محمود عزمى طوسون بالعطارين ويشمل البيع حق الايجار يوم ٨٦/٣/١٥ الساعة الحادية عشر صباحا المعاينة ايام ١٢ ، ٨٦/٣/١٣ من الساعة الحادية عشرة صباحا حتى الساعة الواحدة ظهرا ١٠٠٠ ج (الف جنيه تامين دخول المزاد) .

الخبيران

**الشاذلى هريدى**
**وحسن الشاذلى**

ت ٥٩٧٥٣١٦ اسكندرية

## مزايدات

### شـــركة مطـــاحن شـــمال الاســكندرية
### القطـــاع التجـــارى

٩ ش سنان المنشية الاسكندرية

تعلن الشركة عن اجراء مزايدة بالمظاريف المغلقة بين القطاعين العام والخاص عن بيع عدد ٥٤٥٥ بلكو بيكنج باودر خميره حلويات زنة ١٥ جم للباكو مستورد بضاعة حاضرة وتقدم العروض على عنوان الشركة اعلاه مصحوبة بالتامين الابتدائى وقدرة مائة جنيه يزاد الى ما يعادل ٥٪ من قيمة العملية فى حالة رسوها مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وقد تحددت الساعة الثانية ظهر يوم الثلاثـــاء الموافـــق ٨٦/٣/٢٥ موعدا لجلسة فض العروض ويراعى تدوين رقم المزايدة وتاريخ الجلسة على المظروف من الخارج ولن يلتفت الى العروض التى ترد على خلاف ما ذكر وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عرض دون ابداء الاسباب .

## مـــنـــاقـــصـــات

### محـافظة الــدقهلية
### رئاسة مركز دكرنس

تعلن رئاسة المركز عن طرح عملية انشاء ورش بالمنطقة الصناعية بمدينة دكرنس فى مناقصة حدد لها جلسة الخميس ١٩٨٦/٤/١٠ وتعقد الجلسة الساعة الثانية عشرة ظهرا بالديوان وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن رئاسة المركز مقابل سداد مبلغ ٢٠ عشرون جنيها

ويقدم تامين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو وكذا صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال

### الشركة المصرية للحراريات

احدى شركات هيئة القطاع العام للتعدين والحراريات
الادارة التجاريـــة : لجنـــة المشتريات الخارجية
٣٣ شارع طلعت حرب بالقاهرة
تليفون رقم ٧٤١٧١٧ ، ٧٥٤٢٠١

تعلن الشركة عن المناقصة التالية :
مناقصة رقم ٥ لسنة ٨٦/٨٥ عن استيراد عدد ٢ ميكروكمبيوتـــر لاستخدامها فى حسابات التكاليـــف والمخـــازن بمصنعهـــا بالتبيـــن والاسكندرية محدد لفتح مظاريف عطاءاتها الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين ١٩٨٦/٤/١٤ قيمة كراسة الشروط والمواصفات ٥٠ جنيـــه (خمسون جنيها) ويتـــم طلب كراسة الشروط بالسعر الموضح عاليه على طلب ممنوع باسم السيد / الكيميائى المدير التجارى ومقرر لجنة المشتريـــات الخارجية بالعنوان عالية .

### مجلس مدينة دمياط
### ادارة العقود والمشتريات

يعلن مجلس مدينة دمياط انه تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٣/٢٥ الساعة الثانية عشر ظهرا ميعادا لفتح مظاريف المناقصة العامة لعملية انشاء عدد ٢٠ وحدة سكنية بمنطقة اسكان المنتزة بدمياط وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير مبلغ خمسون جنيها خالصة البريد

### مجلس مدينة دمياط
### ادارة العقود والمشتريات

يعلن مجلس مدينة دمياط انه تحدد يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٣/٢٧ الساعة الثانية عشر ظهرا ميعادا لفتح مظاريف المناقصة العامة لعملية توريد وتركيب وحدة توليد كهرباء ١٠٠ كيلو فولت امبير وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير مبلغ عشره جنيها خالصة البريد

## خـــدمات

### للمصريين والعرب والاجانب

نسجل شقتك أو عقارك أو أرضك بجميع مأموريات الشهر العقارى خبراء متخصصون فى جميع اجراءات الشهر العقارى والتوثيق .

للاستعلام تليفون / ٣٤٧٨١١٤ / ٤٣٥٨٦٦

### شركة السد العالى للاعمال المدنية مبنى مجمع الرى شبرا المظـلات

تعلن بالمناقصة العامة رقم ٥ ٨٦/٨٥ عن حاجتها لتوريد شدات معدنية بالعملة المحلية للجزء الملاحى لكوبرى ك ٤.٥ على ترعة الاسماعيلية تفتح المظاريف الثانية عشر ظهر السبت ٣/٢٢ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان المذكور نظير مبلغ ١٥٠ جنيه للنسخة الواحدة

### الجمعيـــة التعاونيـــة الاستهلاكيـة بكفر الشيـــخ

تعلن عن تأجير مخبز نصف الى شامى كائن بمدينة كفر الشيخ بتقسيم ٢ و . على من يرغب من اصحاب الخبرة فى هذا المجال فليتقدم الى مقر ادارة الجمعية ٦ شارع صلاح سالم بمدينة كفر الشيخ لمعرفة الشروط وتقديم العطاء فى ظرف مغلق وذلك فى خلال المدة من ١٩٨٦/٣/١٠ وحتى ١٩٨٦/٣/٢٠ .

### مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٣/٢٥ عن عملية توصيل المياه بناحية العقال القبلى مركز البدارى

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب ممنوع وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه ٨٦/٢٥٠٩

### مديرية الاسكان والمرافق بالشـــرقية

اعـــلان
عن مناقصة عامة

تطرح مديرية الاسكان والمرافق بالشرقية فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عملية انشاء الوحدة الاجتماعية بشويك بسطه مركز الزقازيق

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت ٨٦/٤/٥ موعدا لفتح المظاريف بمقر المديرية

ويمكن الحصول على مستندات العطاء من المديرية نظير دفع مبلغ ١٠٠ جنيه مائة جنيه ويضاف اليها جنيهان فى حالة طلبها بالبريد

فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة أن يرفق بعطائه الاتى
١ – تامين مؤقت بواقع ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور
٢ – صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وعقد الشركة اذا كان دخول العملية باسم شركة
٣ – سابقة اعمال حديثة لاعمال مماثله لمن لم يسبق له التعامل مع المديرية ويطبق على هذه المناقصة احكام القانون رقم ١٩٨٣/٣/٩ ولائحته التنفيذية وتعديلاتها ٨٦/٢٥٢٣

## مـــنـــاقـــصـــات

### شركة السكر والتقطير المصـــرية
### مصانع تكرير السكر بالحوامـدية

تعلن عن مناقصة عامه بين مقاولى القطاعين العام والخاص لدهان مكاتب الادارة والمعمل الكيميائى والادارة الطبية للمصانع بالحوامدية مقابل عشرة جنيهات للنسخة الواحدة

تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد الكيميائى رئيس قطاعات المصانع فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت ١٥ مارس ١٩٨٦ .

لن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بما يفيد سداد التامين الابتدائى وقدره اثنين بالمائة من قيمة العطاء وكذا العطاءات التى ترد بعد ميعاد الفض

### مديرية الاصلاح الزراعى بالبحيرة

تشهر الجمعية المشتركة للاصلاح الزراعى بمنطقة الخزان عن توريد بيض صالح كتفريخ لانتاج امهات وبيض صالح كتفريخ لانتاج بط للتسمين وبط عمر يوم لتربيته لانتاج امهات وذلك لمحطة بط لانتاج نصف مليون بطه فى العام وكراسة الشروط بمقر مديرية الاصلاح الزراعى بالبحيرة نظير مبلغ ٢٠ جنيه وتحدد لجلسة فتح المظاريف يوم ٨٦/٣/٣١ بمقر المديرية بدمنهور الساعة ١٢ ظهرا

### مديرية الاسكان بسوهاج

تقبل العطاءات بالمديرية لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٤/١ عن عملية انشاء الادارة الزراعية بجهينة وتطلب المستندات على عرضحال دمغة نظير ثلاثون جنيها بخلاف خمسة جنيهات اجرة البريد ويجب ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره واحد فى المائة من قيمته وكل عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائى لايلتفت اليه ويجب ان يكون مقدم العطاء مقيدا بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص ومع ذكر رقم القيد وان تكون البطاقة صالحة لمدة خمسة سنوات ومع ذكر رقم البطاقة الضريبية ٨٦/٢٥٧٠

### محافظة الدقهلية
### الوحدة المحلية لمركز المنزلة

تعلن الوحدة عن اعادة طرح عملية توريد وتركيب معدات وتجهيزات مزرعة دواجن لانتاج بيض المائدة بطاقة ١٥ مليون بيضة نظام مفتوح للمباني وذلك فى مناقصة عامة بين القطاعين وذلك بجلسة السبت ٢٢ – ٣ – ١٩٨٦ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الوحدة وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود نظير مبلغ ٢٠٠ جنيه للنسخة يضاف اليها جنيه واحد لنظير طلبها بالبريد ويرفق مع كل عطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة يكمل الى ١٠٪ عند رسوه وصورة من البطاقة الضريبية وكرنيه مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة على أن يطبق القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية والخاص بقانون المناقصات والمزايدات

### أختام مفقودة

فقد ختم ستهم حسن السعودى بمركز دمنهور وليست مدينة لاحد

وزارة الرى
### الادارة العامة لرى بنى سويف

اعلان مناقصة

تعلن الادارة العامة لرى بنى سويف بمدينة بنى سويف عن قبول العطاءات من مقاولى القطاعين العام والخاص لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا فى المواعيد المحددة بعد قرين كل عملية
١ – عملية التطهير اليدوى للمسافات المتعذر تشغيلها بالكراكات للترع والفروع وكسر احجار من قاع بعض الترع والفروع بدائرة تفتيش رى بحرى بنى سويف جلسة السبت ٢٩ مارس عام ١٩٨٦
٢ – عملية التطهير اليدوى للمسافات المتعذر تشغيلها بالكراكات للترع والفروع بدائرة تفتيش رى قبلى بنـــى سويـــف جلسة الاثنيـــن ١٩٨٦/٣/٣١ .

وتطلب العطاءات على ورقة دمغة فئة مائتان مليما نظير توريد مبلغ اثنى عشر جنيها للعطاء الواحد لكل عملية على حده تسليم الادارة ويضاف جنيها عند طلبه بالبريد وسوف لايلتفت للعطاء الغير مصحوب بتامين مؤقت كاملا بواقع ١٪ (واحد فى المائة) من قيمة كل عطاء يزاد الى ٥٪ (خمسة فى المائة) عند رسوه فيما عدا الجهات والهيئات العامة المعفاه ويلزم ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وصورة من البطاقة القيد فى سجل مقاولى القطاع الخاص ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروط باية شروط او قيود وغير مرتبطه باية اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك للمصلحة الحق فى استبعادة وتعتبر لائحة المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية مكملة لشروط هذا الاعلان ٨٦/٢٥١٠

محافظة الفيوم
### الوحدة المحلية لمركز ابشواى

الادارة الصحية
اعلان عن المناقصة العامة للعام المالى ١٩٨٧/١٩٨٦

تقبل عطاءات بالادارة الصحية بابشواى – فيوم بين القطاعين العام والخاص فى مظاريف مغلقة حتى الساعة ١٢ ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٤/١٥ لتوريد الاغذية الجافة والطازجة لمستشفى ابشواى المركزى والمجموعات الصحية والوحدات المجمعة التابعة للادارة عن المدة من ١٩٨٦/٧/١ حتـــى ١٩٨٧/٦/٣٠ وتطلب القوائم من مقر الادارة الصحية بابشواى مقابل طلب ممنوع مع دفع مبلغ ٢٥٠ مليم مئتان وخمسون مليما عن كل قائمة بخلاف مصاريف البريد فى حالة طلبها بالبريد ويراعى عدم تجزئة السعر فى الصنف الواحد وربط قائمة باخرى والالتزام بشروط الطرح وكراسة الشروط المرفقة بالقوائم وان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى مع تامين قدره ٢٪ من العطاء المقدم ويكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء ٨٦/٢٥١١

## إجتماعيات إخبارية

تعلن جمعية الشباب المسيحية بالاقصر عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة حتى ١٩٨٦/٣/١٥ والجمعية العمومية الاحد ١٩٨٦/٣/٣٠ فى تمام الساعة الرابعة مساء بناديه الجمعية

## أختام مفقودة

فقد ختم فاطمة محجوب سعيد من كفر مجاهد بحيرة وستجدده



تومس نكونو حارس مرمى الكاميرون يصد احدى الفرص من مهاجم زامبيا .

تصوير : ابراهيم اليابانى

# من القلب

ألغى أمس ، حظر التجول ، وعادت البسمة تملأ وجه القاهرة ، بعد رفع اخر القيود على حرية الحركة بعض ساعات الليل اعلانا بأن الحياة عادية تماما فى عاصمة مصر .

وتم ذلك وسط عهد ، وتعهد جديد ، من الرئيس حسنى مبارك أمام الامة كلها من خلال مجلس البرلمان .

ولقد كرر رئيس مصر أمس ، أكثر من مرة ، تقديره لموقف شعب مصر ، الذى وقف معه ، ومع الوطن خلال ساعات المحنة القاسية . وأكد حسنى مبارك أنه يقف مع الشعب يؤيد الخط الديموقراطى : من ناحية ، وسيادة القانون من ناحية أخرى .

ورغم عنف الاحداث ، والحريق ، والشغب ، والتمرد المسلح للبعض فإن مصر كما أعلن الرئيس حسنى مبارك ، لم ولن تلجأ الى فرض قيود أو إجراءات قوانين استثنائية . ويبقى القانون سيد الموقف ، ويبقى القضاء المصرى العادى بدرجاته المختلفة وأجنحته المتعددة الحكم فى كل الامور .

وكان البعض يخشى قوانين إستثنائية أو إستخدام قانون الطوارىء ، أو فرض إجراءات تحد من حرية المواطنين .

وكان البعض أيضا – لسوء الحظ – يريد ذلك ، ففى ظل السلطات الاستثنائية يمكن أن تنشأ مراكز قوى ، ومراكز نفوذ ، أو يقوم فساد أو تنشأ حماية للمنحرفين فاذا بمصر والعالم كله يعرف أنه فى الاوقات العادية كان رئيس الجمهورية يحذر المعارضة ، ولا أقول ينذرها . ولكن فى وقت الخطر العظيم كنا جميعا نعرف وعلى يقين من أن المعارضة كالحكومة ، كالشعب ، كالمواطنين جميعا ، تخاف على مصر ، وتحب مصر .

وليس فى هذا جديد بالنسبة للمعارضة ولكنه تأكيد لموقفها فالمعارضة تسعى للصالح العام ولاتختلف عن الحزب الحاكم إلا فى الاسلوب .

وتعدد الاساليب لايفسد للود قضية كما يقولون ، ولايطيح بالديموقراطية أبدا كما تأكد هذا الاتجاه أو كما اتضح مرة أخرى أمس .

وأكد حسنى مبارك أمس موقف مصر العربى ، عندما تحدث عن الملوك والرؤساء والزعماء العرب الذين وقفوا مع مصر فى محنتها ، وخلال ساعات الضيق .

ولقد أكد هؤلاء الزعماء وشعوبهم واذاعاتهم وصحفهم أن العرب لم يفارقوا مصر يوما ما ، وأن كل القلوب تحيط بمصر .. وستبقى مصر أيضا عربية مهما وجدت من كل أو بعض العرب .

وبعد ..

هل كنا فى حاجة الى تأكيد مسيرة الديموقراطية والعروبة .

والجواب بالايجاب فالازمة كانت عاصفة ولكنها لم تحرق إلا بعض الفنادق والمبانى والسيارات ولكن روح الشعب وروح مصر ظلت وستظل تنبض بمسيرة ديموقراطية عربية حتى تحقق غاياتها .

**محسن محمد**

# تعادلت المغرب والجزائر
# المباراة خشنة .. بلا أهداف

كتب – رضوان الزياتى

تعادل الجزائر والمغرب بلا اهداف فى رابع مباريات كأس الامم الافريقية الـ ١٥ وهو التعادل الوحيد حتى الان الذى اتاح الفرصة ليتصدر الكاميرون حامل اللقب المجموعة .. حفلت المباراة بالخشونة فى اوقات كثيرة وخصوصا ضد اخطر اللاعبين عزيز بودربالة الذى اشبعه مدافعو الجزائر ضربا للحد من خطورته فسقط على الارض كثيرا ونال اليازى انذارا فى الدقيقة ٣٠ من الشوط الثانى لنفس السبب .

كما نال خليفة مدافع المغرب انذارا للخشونة مع شعيب جناح ايسر الجزائر قبلها بدقيقة .

لم يكن الفريقان فى مستواهما المعهود ويبدو أن غياب بعض المحترفين البارزين فى الفريقين اثر كثيرا على المستوى فلم يرض الجمهور الكبير الذى ملأ استاد الاسكندرية عن العرض وان كان يهتف مع بعض اللمحات لبودربالة فى المغرب وفرجانى وجمال مناد من الجزائر .

غاب رياح ماجير بن صاولا عن الجزائر ووصل الاثنان امس ولكن لم يلحقا بالمباراة ولا شك ان إشتراكهما فى المباراة القادمة سيغير من الاداء .. وغاب ايضا تيمومى وكريم عن المغرب فغاب الهداف .

رضى الفريقان بالتعادل على أمل ان يفوز كل فى المباراتين القادمتين على زامبيا والكاميرون وهذا غير مستبعد .

ادار المباراة على بن ناصر الحكم الدولى التونسى وراقبها تمارا كمارا من غينيا .

## الشــوط الاول

لم يكن هذا الشوط حافلا بالاثارة المتوقعة للفريقين خاصة بعد وصولهما الى نهائى كأس العالم فى المكسيك .

فلقد انحصر اللعب وسط الملعب ونادرا ماشاهدنا هجمات خطرة على المرميين .

بدأ الفريق المغربى الذى كان الافضل نسبيا طوال هذا الشوط فكانت اول هجماته لخيرى ديتامو خط الوسط الذى انفرد وضاعت فرصة وفاصل تحركات واعية لعزيز بودربالة احسن لاعبى الفريقين اربك خلاله دفاع الجزائر ولكن دون جدوى .

تعود الكرة لتنحصر وسط الملعب ويحاول الفريق الجزائرى قبل نهاية الشوط عن طريق على فرجانى الكابتن المخضرم وجمال مناد الذى كان بعيدا عن مستواه فلم تر منه اهدافا رغم أنه هداف خطير ويتنهى الشوط الافضل .

الزاكى

## الشوط الثانى

بدأ وكل فريق يحدوه الامل فى تسجيل هدف مبكر يخرج به فائزا وفى الدقيقة الثانية يسدد عزيز بودربالة قذيفة قوية ماكرة فوق العارضه بقليل وفى الجانب الاخر رقابة صارمة من بويحياوى لجمال مناد لينحصر اللعب ثانية وسط الملعب ويحاول رابح سعدان المدرب الجزائرى انعاش صفوف فريقه فيجرى تعديلات فى الدقيقة ٢٠ فيلعب حكيم بدلا من قسندوز ويليه تغيير اخر فيلعب شعيب بدلا من بوعيش الذى اختفى ايضا فى الهجوم .

ويفاجىء بودربالة الجميع بقذيفة قوية فوق العارضه ويمر شعيب من اليسار ويحتسب ضربة ركنية لم تستغل .

تشهد ربع الساعة الاخير فاصل خشونه فبعد ٢٩ دقيقة يحصل خليفة على انذار لتعمده الخشونه مع شعيب ثم انذارا ثانيا لماجيرا للخشونه مع بودربالة ويرضى الفريقان بالتعادل ولكن يفاجىء ماروك الجميع بصاروخ من ضربة حرة مباشرة بجوار القائم لينتهى اللقاء .




# زامبيا لعبت والكاميرون فازت
# خمسة أهداف فى شوط واحد

بقلم
**محمود معروف**

فازت الكاميرون ٣/٢ على زامبيا كما كان متوقعا لكن الاحداث خيبت الامال .. ففريق زامبيا كان هو المفاجئة حيث استحوذ على الشوط الاول كله وكان له الحكم المالى ( الفقير ) ادريس تراورى والحظ بالمرصاد .

شهدت المباراة احداثا غير عادية فالاهداف الخمسة جاءت كلها فى الشوط الثانى منها ٣ اهداف من ضربات جزاء بخلاف ما تغاضى عنه الحكم المالى من ضربه جزاء صحيحة لزامبيا فى الشوط الاول ولا اتصور كيف اختير للتحكيم فى نهائيات كاس العالم بالمكسيك .. لم يكتف بعدم احتساب ضربة جزاء لصالح زامبيا بل احتسب ضربة جزاء غير صحيحة للكاميرون جاء منها الهدف الثانى ولا تدل النتيجة على سير المباراة .

فلياقة لاعبى زامبيا كانت اعلى وسرعتهم اكثر ولولا الثلاثى ابيجا وروجيه ميلا وتكونو وحكم مالى لظهر فريق الكاميرون حامل الكأس كأى فريق عادى المستوى .. فقط ظهر هذا واضحا عندما اصيب ابيجا فى منتصف الشوط الثانى وخرج ولعب مكانه ميبدا .. لكن شتان الفارق فالثنائى ابيجا وميلا شكلا منتهى الخطورة .. ولولاهما ما فعل الفريق شيئا .

## هـــدف خاطـــف

فى الوقت الذى تسيد فيه لاعبو زامبيا الملعب فى الشوط الاول خانهم الحظ فى اكثر من فرصة وانقذ تكونو كرة صاروخية سددها ظهير زامبيا الامين شيبالا ولو كان حارسا غيره ما امكن انقاذها الى جانب تغاضى الحكم عن ضربة جزاء ان لم يكن ضربتين !!

ومع أول دقيقة فى الشوط الثانى يخطف روجيه ميلا هدفا ويؤكد به انه قناص من الدرجة الاولى . ( برغم انه فى عمر الضطوى ) لكن ها هى اللياقة التى لا تعترف بعمر .. فكم من شبل صغر يبدو كسيما وكم من لاعب مخضرم فى سن ميلا يطير كالنحلة فى الملعب .. فقد تمكن بسرعة فائقة ومهارة عالية من ترجيح كافة الكاميرون على زامبيا فى الشوط الثانى واتعب خط دفاع زامبيا فى الشوط الثانى بمهاراته العالية برغم قصر قامته بالنسبة لهم .

عموماً هذه النتيجة ليست فى صالح المغرب والجزائر كان بأمل لن تنتهى تلك المباراة بالتعادل لكى يصعدا للدور قبل النهائى وان ترك الموقف النهائى للمباريات القادمة .

## ملامح الشوط الاول

كما ذكرنا كان الشوط الاول معظمه لصالح فريق زامبيا حتى ان الفريق الكاميرونى انكمش داخل منطقة جزائه وخارت قواهم ولم يبق منهم فى الامام سوى ابيجا الذى كان يسدد اى كرة تصله واحيانا يشتتها ليريح زملاءه وكانت اخطر فرص هذا الشوط .. الصاروخ الذى سدده شيبالا الظهير الايمن فى الدقيقة ١٥ وابعده تكونو العظيم بعجزة وتعددت الضربات الركنية فى هذا الشوط لصالح زامبيا ولكنها لم تستمر .

اخطر لعبة للكاميرون فى هذا الشوط فكانت ضربة راس خلفية لابيجا تصل لميلا ويراوغ ثلاثة لاعبين وينفرد ويلعبها فى الزاوية البعيدة وينقذها مسوساتدا .

## شـــوط الاهــداف .. والاثـــارة

جاء الشوط الثانى حافلا بالاحداث .. غزيرا فى الاهداف عجيبا فى التحكيم .. ضاربا رقما قياسيا فى ضربات الجزاء منذ الدقيقة الاولى وحتى الاخيرة كان من الممكن ان تهتز فيها الشباك .

فى الدقيقة الاولى سجل روجيه ميلا هدفا بتمريرة طويلة من ابيجا لميلا انطلق كالسهم وخطفها بيسراه اثناء خروج الحارس .. وكان نطقة تحول فى المباراة لصالح الكاميرون .. فلعب ابيجا كرة جميلة خطف الكرة فى الهواء وانفرد بالمرمى وعرقله قلبا الدفاع ثم اصيب ابيجا وخرج ولعب ميبدا مكانه واهتز فريق الكاميرون واتاح الفرصة لزامبيا ان تهاجم من جديد وتمكنت من التعادل بالفعل فى الدقيقة ٢٠ بضربة رأس لعبها مينشيل نتيجة ضربة ركنية رفعها شيبالا .

## ضربة جزاء ظالمة

لم يهنأ لاعبو زامبيا بهذا الهدف حتى فاجأهم الحكم المالى بضربة جزاء ظالمه حسبها لصالح الكاميرون سجل منها مفيدا هدفا ثانيا وعاد نفس الحكم ليصحح خطأ فى الدقيقة ٣٠ فاحتسب ضربة جزاء لزامبيا سجل منها كالوشا الجناح الايسر واللاعب المحترف الوحيد فى فريق زامبيا ويلعب لنادى ووترفى البلجيكى .. وقبل النهاية بـ ٦ دقائق احتسب ضربة جزاء للكاميرون وهى صحيحة سجل منها مفيدا هدفا وهو الهدف الثالث للكاميرون لتخرج فائزة وتشتغل مجموعة الاسكندرية من اولها .

## شكر لمبارك من رئيس الاتحاد الافريقى

تلقى الرئيس حسنى مبارك البرقية التالية بمناسبة افتتاح الدورة الافريقية لكرة القدم من تسيما رئيس اتحاد الكرة الافريقى .

يشرفنى ان اعبر لفخامتكم عن امتناننا العميق للحفاوة البالغة التى حظينا بها والقرار الذى اتخذتموه بالمضى فى تنظيم كأس الامم الافريقية رغم صعوبة المشاكل التى ألمت بالبلاد مؤخرا وتعدكم ببذل اقصى مافى وسعنا لكى تسفر هذه المسابقة عن احراز النجاح لافريقيا ولاسيما مصر مع اسمى ايات اعتبارى .

## ترتيب فرق المجموعة الأولى

| الفريق | لعب | فوز | تعادل | هزيمة | الاهداف له | الاهداف عليه | النقاط |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ – ساحل العاج | ١ | ١ | – | – | ٣ | – | ٢ |
| ٢ – السنغال | ١ | ١ | – | – | ١ | – | ٢ |
| ٣ – مصر | ١ | – | – | ١ | – | ١ | – |
| ٤ – موزمبيق | ١ | – | – | ١ | – | ٣ | – |

## ترتيب فرق المجموعة الثانية

| الفريق | لعب | فوز | تعادل | هزيمة | الاهداف له | الاهداف عليه | النقاط |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ – الكاميرون | ١ | ١ | – | – | ٣ | ٢ | ٢ |
| ٢ – الجزائر | ١ | – | ١ | – | – | – | ١ |
| المغرب | ١ | – | ١ | – | – | – | ١ |
| ٤ – زامبيا | ١ | – | – | ١ | ٢ | ٣ | – |

هدافو البطولة : عبد الله تراورى (ساحل العاج) وبول لويس مفيدى (الكاميرون) برصيد هدفين لكل